

Приложение  
к ООП СОО МБОУ  
«Нижнесортимская СОШ»,  
утвержденной приказом  
от 24.06.2024г. №496

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Читательская грамотность»**

**для обучающихся 10-11 классов**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Читательская грамотность» разработана в соответствии с Требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.

Программа учебного курса «Читательская грамотность» на уровне среднего общего образования разработана на основе требований ФГОС СОО, а также Концепции нового учебно-методического комплекса по русскому языку литературе. Данная программа внеурочной деятельности предназначена для подготовки обучающихся 10-х и 11 -х классов и способствует повышению их интереса к предмету, углублению имеющихся знаний и практических умений.

## 2. Общая характеристика курса

В основе занятий курса «Читательская грамотность» лежит системно - деятельностный подход, направленный на формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Учебный курс по развитию читательской грамотности является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, в ней представлена стратегия смыслового чтения и понимания текста обучающимися в последовательности, сопровождающей систему практических занятий.

Адресат программы: обучающиеся 10 -11 классов.

Срок реализации программы: 2 года.

Периодичность и продолжительность занятий: 1 раза в неделю

На изучение программы отводится 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе

## 3. планируемые результаты

В результате освоения программы курса обучающийся **научится** теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными

коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также **получит возможность** освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

#### Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;

- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

#### Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

#### Личностные УУД:

самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

## 4. Содержание программы

10 класс

### Введение.

**Презентация курса:** цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата.

**Текст:** понятие текста и виды его обработки. Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и

развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»; Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом. Уровни понимания и обработки текста. Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно-содержательный, модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста. Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности. Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков.

### **Виды структурной переработки текста.**

Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов. Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста- примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров. Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

### **Виды функциональной переработки текстов.**

Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста: переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы. Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединения речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы. Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации. Монокодовый текст, дикодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

### **Информационная переработка текстов.**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов:

жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текста

### **Учебное исследование**

**Обобщение.** Подведение итогов и представление учебно-творческой работы. Экспертиза и самооценка итоговой работы.

## **11 класс**

**Введение.** Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности

### **Информационная культура**

Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии. Интегративные компоненты функциональной грамотности. Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вычитать?» Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста. Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

### **Особенности устно-письменных преобразований текстов**

Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста. Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса. Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса. Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки. Требования, предъявляемые к составлению этих текстов. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы. Особенности обработки и переработки деловых документов Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки. Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы. Особенности обработки и переработки медийных текстов Виды медийных текстов и особенности их переработки. Пресс-релиз и его преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ. Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы. Особенности обработки и переработки художественных текстов Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки

художественного текста. Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста. Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы. Обобщение. Учебное исследование Подведение итогов и представление учебно-творческой работы. Экспертиза и самооценка итоговой работы.

### **Сочинение ЕГЭ по русскому языку**

Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.

### **Медиакультура и медиаграмотность.**

Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности. Формирование медиакультуры. Мини-исследование. Медиакультура и текст. Визуальная грамотность. Кинограмотность. Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.

### **Электронные тексты.**

Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности. Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Участие в on-lain конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. Кейс-стади. Подведение итогов работы.

## **5. Тематическое планирование. Календарно-тематическое планирование**

### **Учебно-тематический план**

#### **10 класс**

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1 час
2.	Текст: понятие текста и виды его обработки	5 час.
3.	Виды структурной переработки текста	7 час.
4.	Виды функциональной переработки текстов	10 час.

5.	Информационная переработка текстов	11 час.
	<b>Итого</b>	34 час.

## Учебно-тематический план

### 11 класс

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Информационная культура	3
3.	Особенности устно-письменных преобразований текстов	13
4.	Сочинение ЕГЭ по русскому языку	7
5.	Медиакультура	5
6.	Электронные тексты	5
	<b>Итого</b>	34 час

### Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Дата	Тема
1		<b>Введение (1ч.)</b>
<b>Текст: понятие текста и виды его обработки (5 ч.)</b>		
2		Виды обработки текста
3		Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом
4		Уровни понимания и обработки текстов. Уровни понимания текстов
5		Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности
6		Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности
<b>Виды структурной переработки текста (7ч.)</b>		
7		Компрессия и декомпрессия
8		Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты
9		Зачетная работа. Мини-исследование.
10		Зачетная работа. Библиографическое описание
11		Аннотирование
12		Реферирование
13		Виды семантической переработки текстов
<b>Виды функциональной переработки текстов (10 ч.)</b>		
14		Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста
15		Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ.
16		Конспект
17		Мини-исследование
18		Мини-исследование
19		Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста



20		Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов. Интертекстуальные явления
21		Правила включения чужой речи в ткань текста
22		Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации
23		Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте
<b>Информационная переработка текстов (11 ч.)</b>		
24		Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
25		Практическое занятие. Поиск и отбор информации.
26		Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
27		Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей.
28		<b>Практикум.</b> Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.
29		<b>Практикум.</b> Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.
30		Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.
31		Интерпретация поэтического текста
32		<b>Учебное исследование</b>
33		<b>Учебное исследование</b>
34		Обобщение.

### Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Дата	Тема
<b>Введение (1ч.)</b>		
1		Читательская грамотность в современном мире.
<b>Информационная культура (3 ч.)</b>		
2		Понятие информационной культуры
3		Деловая игра «Умеете ли вы читать?»
4		Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.
<b>Особенности устно-письменных преобразований текстов (13 ч.)</b>		
5		Специфика устной и письменной реализации речи
6		Переработка письменных текстов для их устной реализации
7		Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса
8		Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов
9		Тезисы

10		Мини-исследование
11		Реферат
12		Особенности обработки и переработки деловых документов Виды официально-деловых текстов
13		Особенности обработки официально-деловых текстов
14		Особенности обработки медийных текстов Тексты СМИ
15		Особенности обработки и переработки художественных текстов Художественный текст как выражение творческого сознания автора
16		Особенности редактирования художественных текстов
17		Обобщение. Учебное исследование
<b>Сочинение ЕГЭ по русскому языку (6 ч.)</b>		
18		Структура сочинения ЕГЭ. Критерии оценивания.
19		Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.
20		Примеры-иллюстрации к сформулированной проблеме
21		Позиция автора. Аргументация собственного мнения.
22		Написание сочинения-рассуждения
23		Практикум. Анализ и корректировка написанного сочинения.
<b>Медиакультура (5 ч.)</b>		
24		Медиакультура и медиаграмотность.
25		Мини-исследование. Медиакультура и текст.
26		Визуальная грамотность.
27		Кинограмотность.
28		<b>Практикум.</b> Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.
<b>Электронные тексты (6 ч.)</b>		
29		Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.
30		<b>Практикум.</b> Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.
31		Законы построения электронного текста.
32		<b>Практикум:</b> Электронный текст в режиме on-line, его структура.
33		Кейс-стади
34		Подведение итогов работы