

тяжелым черным трудом. Потом, как многие, где только не считалась я с нею! Болгария, Сербия, Чехия, Бельгия, Париж, Ницца... Девочка давно выросла, осталась в Париже, стала совсем французской, очень милеющей и совершенно равнодушной ко мне, служила в шоколадном магазине возле Малтрэн, холерными ручьями с серебряными нотками завертывала коробки в атласную бумагу и завязывала их золотыми шарфиками; а я жила и все еще живу в Ницце чем бог пошлет... Была я в Ницце в первый раз в девятьсот двенадцатом году — и могла ли думать в те счастливые дни, чем некогда станет она для меня!

Так и пережизла я его смерть, опрометочно сказав когда-то, что я не переживу ее. Но, востановив все то, что я пережизла с тех пор, всегда спрашивала себя: да, а что же все-таки было в моей жизни? И отвечала себе: только тот холодный осенний вечер, ужасли он был когда-то. Все-таки был. И это все, что было в моей жизни — последнее неураженый сон. И я верю, горячо верю: где-то там он ждет меня — с той же любовью и много любовью, как в тот вечер. «Ты поживи, порадиуйся на свете, потом приходи ко мне...» Я поживаю, порадовалась, теперь уже скоро приду.

3 мая 1944

Иван Алексеевич Бунин (1870-1953) – знаменитый писатель и поэт, первый русский обладатель Нобелевской премии по литературе. В 1920 эмигрировал во Францию. Рассказ «Холодная осень» входит в сборник «Темные аллеи».

Опорные вопросы.

1. Почему герои рассказа лишены имен? Чем это обусловлено?
2. В чем заключается основная мысль произведения?
3. Каковы особенности композиции и их роль в раскрытии идеи произведения?
4. Какой приём использован автором в повествовании?
5. Образная система произведения. Ответьте художественные средства, с помощью которых создаются психологические портреты персонажей.
6. Раскройте смысл названия произведения.

ИЛИ

2 вариант

Выполните целостный анализ Всеволода Рождественского «Веранда». Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Всеволод Рождественский

БЕРАИИДА

Просторная веранда. Лут покатый.
Гамак в саду. Шиповник. Бузина.
Расчёрченный на ромбы и квадраты,
Мир разноцветный виден из окна.

Вот посмотри — неповторимо новые Обычные явления естества:
Синест сад, деревья все липовы,
Лазурная шевелится трава.

Смени квадрат — все станет ярко-красным
Жасмин, калитка, лужи от дождя...
Как этим превращениям всевластным
Не верить, гамму красок проходи?

Позеленели и пруды затоны
И выцветшие ставни чердака.
Над кленами все так же неуклонно

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2024-2025 учебный год
10 класс

2024-2025 учебный год

10 класс

Шуфр $\lambda - 10 - 348 - 12$

Зеленые проходят облака.
Красиво? Да. Но на одно мгновение
Здесь постоянству места не дано.
Да и к чему все эти превращения?
Мир прост и честен. Распахни окно!

Пусть хлынут к нам и свет, и щебет птичий,
Пусть мир порвет иллюзий невода
В своем непрекращаемом обличьи

Такой, как есть, каким он был всегда! (1965)

Васеволов Александрович *Рожественский* (1895-1977) – русский советский поэт и переводчик, журналист, военный корреспондент. Автор стихотворных сборников («Гимназические годы» (1914), «Лето», «Золотое веретено» (1921) и др. Подготовил книгу избранных переводов «Средоточие времени», двухтомник избранного (1974).

Опорные вопросы:

1. Какой вы представите себе ситуацию, в которой находится лирический герой стихотворения? Каким он видит мир вокруг себя? Как создается его образ в произведении?
2. Составьте список слов, обозначающих в стихотворении подробности видимого мира, какие из них сохраняют основное предметное значение, а какие становятся знаками переживания лирического героя?
3. Проанализируйте акустическую организацию стихотворения: выделите звуковые повторы, повторите название маркированных этими повторами слов. Как их используют «поэты» семантику заглавия?
4. Какие фрагменты текста показались вам особенно выразительными с точки зрения ритмики?
5. Какую жанровую форму напоминает по своему строению (строфикой, рифмовкой) это стихотворение?
6. Прокомментируйте особенности поэтического синтаксиса.

Максимальный балл за всю работу – 70 баллов

ОТБЕТ:

Blank lined paper for writing.

Шифр Л-10-248-12

Курсовое сочинение по роману А.И. Куприна "Жизнь Василия Фроловича"

Роман "Жизнь Василия Фроловича" А.И. Куприна – это произведение, которое рассказывает о жизни и творчестве писателя Василия Фроловича. Это произведение является частью цикла "Жизнь Василия Фроловича", который включает в себя романы "Жизнь Василия Фроловича", "Жизнь Василия Фроловича" и "Жизнь Василия Фроловича".

Роман "Жизнь Василия Фроловича" А.И. Куприна – это произведение, которое рассказывает о жизни и творчестве писателя Василия Фроловича. Это произведение является частью цикла "Жизнь Василия Фроловича", который включает в себя романы "Жизнь Василия Фроловича", "Жизнь Василия Фроловича" и "Жизнь Василия Фроловича".

Роман "Жизнь Василия Фроловича" А.И. Куприна – это произведение, которое рассказывает о жизни и творчестве писателя Василия Фроловича. Это произведение является частью цикла "Жизнь Василия Фроловича", который включает в себя романы "Жизнь Василия Фроловича", "Жизнь Василия Фроловича" и "Жизнь Василия Фроловича".

Роман "Жизнь Василия Фроловича" А.И. Куприна – это произведение, которое рассказывает о жизни и творчестве писателя Василия Фроловича. Это произведение является частью цикла "Жизнь Василия Фроловича", который включает в себя романы "Жизнь Василия Фроловича", "Жизнь Василия Фроловича" и "Жизнь Василия Фроловича".

Шифр Л-10-248-12

Курсовое сочинение по роману А.И. Куприна "Жизнь Василия Фроловича"

Роман "Жизнь Василия Фроловича" А.И. Куприна – это произведение, которое рассказывает о жизни и творчестве писателя Василия Фроловича. Это произведение является частью цикла "Жизнь Василия Фроловича", который включает в себя романы "Жизнь Василия Фроловича", "Жизнь Василия Фроловича" и "Жизнь Василия Фроловича".

25-15-10-4-3

605