

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 90 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте текст, задание и критерии оценивания;
  - обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
  - не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
  - после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.
- Максимальный балл за всю работу – 35.

### **Задание 1.**

**Аналитическое задание.** Прочитайте текст. Ответьте на предложенные вопросы после текста и напишите сочинение-рассуждение.

*Евгений Васильевич Ключев (род. 1954)*

### **ДЫРКА ОТ БУБЛИКА**

Один прехорошенький Бублик внезапно начал стесняться дырки у себя в животе. И пусть тому, кому кажется, что так не бывает, не кажется, что так не бывает: на самом деле так очень часто бывает! Живёт себе, например, прекрасный веснушчатый человек – и вдруг в один самый что ни на есть будний день начинает стесняться своих веснушек... И сколько ни говори, что веснушки ему к лицу, – он только стесняется, да и всё!

Так и с Бубликом. Как-то раз он оглядел себя пристально – и впервые увидел, что в животе у него дырка.

– Ой, да у меня дырка в животе! – сказал он... с большим, что называется, изумлением.

**Опорные вопросы.**

1. Расскажите о событиях и героях произведения. Как можно охарактеризовать героев? О чём они думают, что чувствуют? Подкрепите рассуждение текстом.
2. В чем смысл произведения Евгения Клюева «Дырка от бублика»?
3. Какой художественный приём (или приёмы) использует автор, чтобы воплотить свой замысел?
4. Как вы думаете, к какому жанру относится произведение «Дырка от бублика», к сказке или рассказу?

**Максимальный балл за задание – 20****Задание 2.****Творческое задание.**

Однажды мальчик Вася, который не любил читать, а любил гулять в парке аттракционов, взял на прокат ролики (можно другой предмет), которые превратились в сапоги-скороходы, как только он надел их. Придумайте сказку о том, как Вася попал в сказочную страну в сапогах-скороходах и встретился с героями разных сказок: и с добрыми, и со злыми. Подумайте, кто из героев поможет Васе вернуться из сказочного путешествия и почему Вася полюбит читать сказки.

Важно, чтобы ваша история была логичной, связной и увлекательной. Вы вправе выбирать любых сказочных героев для сказочного путешествия.

**Максимальный балл за задание – 15****Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы**

№ задания	Задание 1 (Максимальный балл 20)						Задание 2 (Максимальный балл 15)				Итого
№ критерия	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	3.1	3.2	3.3	3.4	
Максимальные баллы	5	2	5	3	2	3	5	3	2	5	35
Баллы участника	5	2	5	2	1	0	5	3	0	4	24
Подпись члена жюри											

А сказав – смутился и попытался прикрыть эту дырку чем-нибудь... да где там! Дырка-то чуть ли не больше самого Бублика была!

– Как же я с такой дыркой всё время жил? – не на шутку озадачился Бублик. – Заметно ведь очень...

– Конечно, заметно! – услышал он около себя и понял, что говорил вслух. А отвечала ему стоявшая неподалёку Маслénка. – Будь я Вами, – продолжала она, – я тотчас бы укатилась куда-нибудь с глаз долой! И дело, между прочим, вовсе не в том, что у Вас дырка в животе.

– А в чём дело? – ещё больше озадачился и так уже довольно сильно озадаченный Бублик.

– Дело в том, – терпеливо ответила Маслénка, – что это дырка, ничем не заполненная... Сама по себе дырка не беда: мало ли у кого в животе дырка! У меня, например, тоже дырка... но она заполнена маслом. Которое едят! В Вас же, собственно, и есть-то нечего: Вы почти из одной дырки состоите! А дырок не едят.

– Ну, положим, – не согласился Бублик, которому показалось, что это уж слишком, – во мне ещё и тесто есть... с маком!

– Только так мало, что об этом и говорить не стоит, – безжалостно заявила Маслénка. – Откусишь от Вас кусочек – и сразу в бездну проваливаешься... Кому такое понравится? То ли дело какая-нибудь булочка потолще – там уж откусишь так откусишь! Да и масло есть куда намазать. К Вам же и не поймёшь, как подступиться: куда ни глянь – одна сплошная дырка. Вы даже хуже, чем сыр, который... м-да, хуже которого уже, казалось бы, ничего не бывает! В сыре тоже дырки, да хоть не такие, по крайней мере, большие, как в Вас. И не такие глубокие... не насквозь всё-таки!

– Что верно, то верно, – согласился на этот раз Бублик. – Во мне до неприличия большая дырка... и совершенно насквозь! В меня хоть смотри как в подозрную трубу... – Он помолчал и спросил у Маслénки: – Вы, значит, думаете, что меня есть не станут?

– Конечно, не станут, – рассмеялась Маслénка. – Хотя... чего только не едят, доложу я Вам! Я даже слышала, что в Китае, например, едят крыс – жарят и едят... Конечно, с отвращением едят. Так и Вас будут, если вообще будут... с от-вра-ще-ни-ем. Потому как Вас есть – всё равно что пустой воздух ртом хватать.

После этих слов Бублик совсем огорчился. И от огорчения решился вот на что: напыжился и – откатился за чайник на столе. За чайником было тепло, но одиноко... а край стола находился совсем близко.

«Вот брошусь сейчас со стола в пропасть, – начал было подумывать Бублик, – и дело с концом. И даже не попрощаюсь ни с кем. Да и не с кем мне попрощаться: кому я такой нужен? Меня есть – всё равно что пустой воздух ртом хватать!»

Между тем за столом стало шумно – и Бублик решил пока не бросаться со стола в пропасть, а подглядеть, что там происходит. А там происходило в-о-л-н-е-н-и-е.

Все искали Бублик.

– Ну, как же... – говорил кто-то, – должен ведь здесь где-нибудь Бублик-то быть! Я сам его в булочной покупал и сам на стол клал – куда ж он мог запропасться?

Из сада срочно вызвали Собаку и устроили ей допрос, не съела ли она ненароком единственный Бублик. Собака клялась и божилась, что Бублика и в глаза не видела, а потом разобиделась в пух и прах и ушла в сад, где даже легла на землю спиной к дому... вот как!

Бублику ничего не оставалось, как незаметно выкатиться из-за чайника... тут-то его и нашли. Обрадовались – и стали с удовольствием поедать.

Поедаемый Бублик был счастлив, как будто у него был день рождения. А когда от вкусного теста оставалось совсем немножко, он даже успел услышать такой чрезвычайно приятный разговор:

– Люблю я эти бублики!

– Да за что же, когда там внутри воздух один – такой же, как и вокруг?

– И совсем не такой, как вокруг, а другой! Это воздух тёплый и ароматный, пахнувший полем, печью, дымком и маком... Самый вкусный на свете воздух! Такого воздуха нигде больше не найдёшь, кроме как внутри румяного бублика.

– Ты ещё скажи, что самое вкусное в бублике – это дырка от бублика...

– А вот так и скажу. Именно так и скажу!

**Выполните задание:** ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде небольшого сочинения (примерно 70-100 слов), в котором изложите впечатления о прочитанном тексте. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Работы, написанные отдельными, не связанными между собой предложениями, не оцениваются.

ШИФР 1-6-234-2

ОТВЕТ: 1 Бубик начал стесняться своей дырки и спрятать с масёнкой. Бубик, он стеснительный озабоченный, добрый. Масёнка - вредный, терпимый, злой Бубик думает, что по дырке выглядит некрасивой и неаккуратной, и он чувствует себя неловко. Масёнка думает, что Бубик из одной дырки состоит, а дырки не едят. Чувствует Масёнка уверенность в себе. Шмисс призывает в том, что не надо стесняться своей внешности, быть уверенным в себе и не слушать никого.

Автор использовал эпитеты:

Я думаю, что это произведение относится к сказке, потому что там разговаривают неживые предметы.

2. Однажды мальчик Вася, который не любил читать, а любил гулять в парке аттракционов, взял на прокат машин, которые превратились в самолеты-шароходы, как только он их надел, они отравили его в волшебную сказку. Вася попал в волшебную страну "Гингедия", и встретил там богатыря.

- Здравствуй, мальчик. - сказал богатырь. - Кто такой?

- Здравствуйте, я Вася & все что?

- А-Имя Мурашу богатырь! - ответил Шмисс.

- Скажите, где это я? - спросил Вася.

- Ты находишься в "Гингедии", - сказал Шмисс.

- Мне домой надо, можете вернуть, пожалуйста. - попросил Вася.

- Хорошо, не спешите, ждите меня одного, пойдём. - сказал Шмисс.



Пошёл Чыя Муромцу вместе с Васей искать  
путь домой и встречаются по дороге Маша-бессенца. 1 П  
Здравствуй, Чыя. - сказала Маша-бессенца. - Куда  
идёшь? 1 V

- Здравствуй, да вот ищем путь домой. - сказал  
Чыя. - Можете вы знать как нам его найти? V  
- Да, знаю, вам надо пойти к дяде и попросить  
повер-скажет. V  
- Спасибо большое тебе. - сказал Чыя. - До встречи. V  
- До встречи.

Далю им Чыя и Вася и дядю, прохо- 11 V  
дили через леса, моря, болота, так и не  
нашли. В ту же ночь на встречу идёт баба Яга 1 V  
11

- Ой, кто это у нас тут? - спросила та она  
- Добрый день, бабушка. Знаешь ли, куда где  
дядя живёт? - спросил Чыя. 11 V

- Знаю, но вам я не скажу - сказала баба Яга. -  
Ождай мне этого мальчика и тогда скажу. 11

- Некогда я к тебе, бабушка! - возразил Вася. V  
Вы меня слышите, хотите, я знаю! V

- Ой, да сдался мне этот мальчик. - сказа-  
ла баба Яга. 11

Ушли они от бабы Яги. Нашли их свой дом  
и слонсен, и вот они встретили Машу. Чыя  
начал спрашивать: 11

- Добрый день, Маша. - сказал Чыя. - Можете  
нас отвести к дяде? 11 V

- Добрый, а вам зачем? - спросила она.  
- Мне надо вернуться домой! - воскликнул Вася. V  
- Хорошо, идите за мной. V  
- Спасибо. - сказали Чыя и Вася. V

Ответа мамки их к Абрамцу. Абрамц убивает  
их и спросил их.

- Скажишь напередками вы пришли? - спросил  
Абрамц

- Нам нужен ковёр-самолёт, чтобы я попал  
домой. - сказал Вася

- Хорошо, но ответь мне на вопрос: Любишь ли  
ты читать книги? - спросил он.

- Нет - сказал Вася

- Если ты прочитаешь мне книгу, то дам  
ковёр-самолёт

- Хорошо - сказал Вася.

Вася прочитал Абрамцу, и он дал ему ковёр-  
самолёт. И Вася отправился домой.