

шифр 1-11-156-3

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 180 минут.

Выполненные письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не списать, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важно, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологию, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 100.

Задание 1. Выполните целостный анализ произведения. Вы можете опираться на вопросы или выбрать свой путь анализа. Ваша работа должна представлять собой связный, завершённый текст.

1 вариант

ОЗЕРО СЕДЛЕН

А.И. Солженицын

Об озере этом не пишут и громко не говорят. И заложены все дороги к нему, как к ползёбному замку: над всеми дорогами висит знак запрещения, простая немая черточка. Человек или дикий зверь, кто увидит эту черточку над своим путём — поворачивай! Эту черточку ставит земная власть. Эта черточка значит: «Скаты неслызя и лететь неслызя, идти неслызя и ползти неслызя».

А баня дорог в основном чаще снята в засаде постовые с турками¹ и пистолетами.

Кружишь по лесу могильному, кружишь, ищешь, как просочиться к озеру, — не найдёшь, и спрыснуть не у кого: напугали народ, никто в том лесу не бывает. И только всегда глуховатому коровьему колокольчику проберётся скотской тропой в час полуденный, в день дождливый. И сава пробьётся тебе оно, громадное, меж стволов, ещё ты не добежал до него, а уж знаешь: это местечко на земле излюбилась ты на весь свой век.

Седленское озеро — крупное, как широким вырезанное. Если крикнешь с одного берега (но ты не крикнешь, чтоб тебя не заметили) — до другого только эхо размытое дойдёт. Далеко. Обомкнуто озеро прибрежным лесом. Лес ровен, дерево в дерево, не углубит ни ствола. Вышелшему к воде, рыдая тебе вся окружающая замкнутого берега: где жёлтая полоска песка, где серый камышок ошестинился, где зелёная муравья ледя. Вода ровная-ровная, гладкая без ряби, кой-где у берега в риске, а то прозрачная беслая — и белое дно.

Замкнутая вода. Замкнутой лес. Озеро в небо смотрит, небо — в озеро. И есть ли ещё что на земле — неведомо, поверх леса — не видно. А если что и есть — оно сюда не нужно, лишнее.

Вот тут бы и поселиться навсегда... Тут душа, как воздух дрожащий. Между водой и небом струилась бы, и текла бы чистые глубокие мысли.

Нельзя. Лютой князь, злодей козлоглазый, захватил озеро: нон дача его, купальни его. Злодеиства лопот рыбы, былот уток с лодки. Сперва синий дымок над озером, а погоди — выстрел.

Там, за лесами, горбят и таят вся окружающая область. А сюда, чтоб никто не мешал им, — закрыты дороги, здесь рыбу и дичь разводят особо для них. Вот слышишь: кто-то костёр расжигивал, привалили в начале и выжили.

Озеро пустинное. Малое озеро.
Родина...

¹ турки (торьки) — козышки, палки (по В. Давно), возможно, связано со словом «турить» — гнуть, выгнуть.

Опорные вопросы.

1. Что вы можете сказать о пространстве и времени произведения?
2. Как бы вы определили идею произведения?
3. Какие художественные средства вы можете отметить?

2 вариант

Тимур Кибиров

Как Набоков и Байрон скитаться,
ничего никогда не бояться
и всегда надо всем насмехаться —
вот каким я хотел быть тогда.
Да и теперь хочу иногда.
Но всё больше страшит меня грубость,
и почти не смущит меня глупость,
и напрасно поют поэты —
я уже не боюсь никому.
Ибо годы прошли и столетия,
и сумел навсего да присмиреть я.
И наконец я уже приручился,
наконец, презирать разучился.
Бойкий критик был, видимо, прав,
старым Ленинским меня обзывая.

(1992)

Опорные вопросы.

1. Каким представляется вам лирический герой?
2. Какие вы видите противопоставления в стихотворении?
3. Прокомментируйте имена собственные в стихотворении.
4. Как движется время в стихотворении?
5. Обратите внимание на художественные средства, объясните их.

Максимальный балл за выполнение задания – 70 баллов

Задание 2. Творческое задание.

Нобелевская премия — крупнейшая международная премия в области науки, культуры и развития общества. Названа в честь учредителя — шведского химика и промышленника, индустри

Альфред Нобель. Ознакомление с замечанием знаменитого учёного пять премий (по физике, химии, медицине, литературе и миру) осталось до сих пор самими обсуждаемыми и дискуссионными наградами в своей области. При этом они призваны содействовать не только научно-техническому прогрессу, но и сохранению мира и культуры, а также основ гуманизма. Нобелевская премия по литературе – не исключение.

Знаете ли ви:

1 вариант. Как известно, номинировать кандидата на Нобелевскую премию по литературе можно только бывшие нобелевские лауреаты, члены академий литературы, языка и искусств (в Швеции – Шведской Академии), университетские профессора – литературоведы и лингвисты, и представители общественных организаций. Представьте, что Вы входите в одну из этих групп и Вам выпала честь предложить кандидатуру возможного претендента на Нобелевскую премию.

Выборите современного отечественного писателя или классика русской литературы (хотя бы одного) и напишите рецензию на его произведение. Рецензия должна быть объективной, содержать анализ произведения, его достоинства и недостатки. Объем рецензии – 10-15 предложений. Предоставьте ссылки на источники информации.

4) мотивационную часть (100 – 120 слов), развернуто объясняющую, почему именно этот автор заслуживает Нобелевской премии по литературе, каков его вклад в мировую культуру, в чем заключается его провозглашений для человечества и художественной словесности и т.д.;

б) формулу присуждения – краткое, емкое высказывание, изложено, четко и ясно обосновывающее причину получения лауреатом Нобелевской премии (например, *Ивану Алексеевичу Бунину премия была вручена «За широкое мастерство, с которым он развивает традицию русской классической прозы», а Михаилу Александровичу Шолохову – «За художественную силу и цельность эпоха в домском казачестве в туркменное для России время»*). При составлении заявки учитывайте традиции и формат Нобелевской премии.

2 вариант. От лица журналиста, освещающего события Нобелевской церемонии в одной из литературных газет России, составьте заметку (3-4 абзаца, 100 - 120 слов), посвященную присуждению Нобелевской премии по литературе выбранному Вами автору. Заметка должна иметь яркий и привлекающий внимание (но информативный) заголовок и лид-абзац.

* Лид-абзац — первый абзац новостного сообщения или развернутый подготовочник, который обычно выделяется другим шрифтом (можете выделить его подчеркиванием), должен содержать основную информацию текста, давая понять, будет ли эта новость интересна читателю и стоит ли читать дальше.

В заголовке должна кратко освещаться чертота и вручения наравды, даваться лаконичная, объективная оценка творчества писателя, должен отмечаться его вклад в мировую литературу, может быть упомянута нолевская лекция (можно придумать название лекции, написать, чему она посвящена), может комментаторов решение Нолевского комитета присутств, премно писание, этому автору и т.п. По жанрам заветы должны быть краткой, объективной и информативной.

Историческая таблица выполнения основной работы

№ задания	Задание 1.						Задание 2.					Итого
	(Максимальный балл 70)						(Максимальный балл 30)					
№ критерия	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.		2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
Максимальные баллы	30	15	10	10	5		5	10	5	5	5	100
Баллы участника	15	10	3	3	3		5	7	3	3	3	56
Подпись члена жюри	Tel. Tpy.	Tepy. Kyz.	Kypy. Kyz.	Kapn. Kyz.	Kay. Kyz.		Tey. Kyz.	Tey. Kyz.	Isp. Kyz.	Isp. Kyz.	Poz. Kyz.	

OTBET:

[illegible][illegible][illegible]

III. Model

Ernst von Falkenberg -

20 kap. 20. Mestruu l'opetkuv

Exposition de 1875 à 1876

1885-1886, 1887-1888, 1889-1890, 1891-1892, 1893-1894, 1895-1896, 1897-1898, 1899-1900, 1901-1902, 1903-1904, 1905-1906, 1907-1908, 1909-1910, 1911-1912, 1913-1914, 1915-1916, 1917-1918, 1919-1920, 1921-1922, 1923-1924, 1925-1926, 1927-1928, 1929-1930, 1931-1932, 1933-1934, 1935-1936, 1937-1938, 1939-1940, 1941-1942, 1943-1944, 1945-1946, 1947-1948, 1949-1950, 1951-1952, 1953-1954, 1955-1956, 1957-1958, 1959-1960, 1961-1962, 1963-1964, 1965-1966, 1967-1968, 1969-1970, 1971-1972, 1973-1974, 1975-1976, 1977-1978, 1979-1980, 1981-1982, 1983-1984, 1985-1986, 1987-1988, 1989-1990, 1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614, 2615-2616, 2617-2618, 2619-2620, 2621-2622, 2623-2624, 2625-2626, 2627-2628, 26

normality

Agave sp. n. topiaria:

My separation is 36 weeks

III. МЕРЫ

Signature: Sharon H. D. for Justice 10/2/2008