

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023 -2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 класс

73 ШИФР Л-11-348-3

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 180 минут.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственного верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 100.

Задание 1. Выполните целостный анализ произведения. Вы можете опираться на вопросы или выбрать свой путь анализа. Ваша работа должна представлять собой связный, завершённый текст.

1 вариант

А.И. Солженицын

ОЗЕРО СЕГДЕН

Об озере этом не пишут и громко не говорят. И заложены все дороги к нему, как к волшебному замку; над всеми дорогами висит знак запретный, простая немая чёрточка. Человек или дикий зверь, кто увидит эту чёрточку над своим путём — поворачивай! Эту чёрточку ставит земная власть. Эта чёрточка значит: ехать нельзя и лететь нельзя, идти нельзя и ползти нельзя.

А близ дорог в сосновой чащне сидят в засаде постовые с турчками¹ и пистолетами.

Кружишь по лесу молчаливому, кружишь, ищешь, как просочиться к озеру, — че найдёшь, и спросить не у кого: напугали народ, никто в том лесу не бывает. И только вслед глуховатому коровьему колокольчику проберёшься скотьей тропой в час полуденный, в день дождливый. И едва проблеснёт тебе оно, громадное, меж стволов, ещё ты не добежал до него, а уж знаешь: это местечко на земле излюбишь ты на весь свой век.

Сегденское озеро — круглое, как циркулем вырезанное. Если крикнешь с одного берега (но ты не крикнешь, чтоб тебя не заметили) — до другого только эхо размытое дойдёт. Далеко. Обомкнуто озеро прибрежным лесом. Лес ровен, дерево в дерево, не уступит ни ствола. Вышедшему к воде, видна тебе вся окружность замкнутого берега: где жёлтая полоска песка, где серый камышок ощетинился, где зелёная мурава легла. Вода ровная-ровная, гладкая без ряби, кой-где у берега в ряске, а то прозрачная белая — и белое дно.

Замкнутая вода. Замкнутый лес. Озеро в небо смотрит, небо — в озеро. И есть ли ещё что на земле — неведомо, поверх леса — не видно. А если что и есть — оно сюда не нужно, лишнее.

Вот тут бы и поселиться навсегда... Тут душа, как воздух дрожащий. Между водой и небом струилась бы, и текли бы чистые глубокие мысли.

Нельзя. Лютый князь, злодей косоглазый, захватил озеро: вон дача его, купальни его. Злоденята ловят рыбу, бьют уток с лодки. Сперва синий дымок над озером, а погодя — выстрел.

Там, за лесами, горбит и тянет вся окружная область. А сюда, чтоб никто не мешал им, — закрыты дороги, здесь рыбу и дичь разводят особо для них. Вот следы: кто-то костёр раскладывал, притушили в начале и выгнали.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023 -2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 класс

ШИФР 1-11-348-3

Озеро пустынное. Милое озеро.
Родина...

(Из цикла «Крохотки», 1958-1960)

¹турчки (торчки) – колышки, палки (по В. Далю), возможно, связано со словом «турить» – гнать, выгонять.

Опорные вопросы.

1. Что вы можете сказать о пространстве и времени произведения?
2. Как бы вы определили идею произведения?
3. Какие художественные средства вы можете отметить?

2 вариант

Тимур Кибицов

* * *

Как Набоков и Байрон скитаться,
ничего никогда не бояться
и всегда надо всем насмехаться —
вот каким я хотел быть тогда.
Да и нынче хочу иногда.
Но всё больше страшит меня грубость,
и почти не смешит меня глупость,
и напрасно поют поезда —
я уже не сбегу никуда.
Ибо годы прошли и столетья,
и сумел навсегда присмиреть я.
И вконец я уже приручился,
наконец, презирать разучился.
Бойкий критик был, видимо, прав,
старым Ленским меня обозвав.

(1999)

Опорные вопросы.

1. Каким представляется вам лирический герой?
2. Какие вы видите противопоставления в стихотворении?
3. Прокомментируйте имена собственные в стихотворении.
4. Как движется время в стихотворении?
5. Обратите внимание на художественные средства, объясните их.

Максимальный балл за выполнение задания – 70 баллов

Задание 2. Творческое задание.

Нобелевская премия — крупнейшая международная премия в области науки, культуры и развития общества. Названа в честь учредителя — шведского химика и изобретателя динамита

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023 -2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 класс

ШИФР 1-11-348-3

Альфреда Нобеля. Основанные в соответствии с завещанием знаменитого учёного пять премий (по физике, химии, медицине, литературе и премия мира) остаются до сих пор самыми обсуждаемыми и авторитетными наградами в своей области. При этом они призваны содействовать не только научно-техническому прогрессу, но и сохранению мира и культуры, а также основ гуманизма. Нобелевская премия по литературе – не исключение.

Задание на выбор:

1 вариант. Как известно, номинировать кандидата на Нобелевскую премию по литературе имеют право только бывшие нобелевские лауреаты, члены академий литературы, языка и искусств (подобных Шведской Академии), университетские профессора – литературоведы и лингвисты, и представители писательских организаций. Представьте, что Вы входите в одну из этих групп и Вам выпала честь предложить кандидатуру возможного претендента на Нобелевскую премию.

Выберите современного отечественного писателя или классика русской литературы (хотя Нобелевская премия не присуждается посмертно, сделаем исключение), не являющегося нобелевским лауреатом, но, на Ваш взгляд, достойного этой награды. Составьте заявку на номинацию этого автора, включающую:

а) мотивационную часть (100 – 120 слов), развернуто объясняющую, почему именно этот автор заслуживает Нобелевской премии по литературе, каков его вклад в мировую культуру, в чём значимость его произведений для человечества и художественной словесности и т.п.;

б) формулу присуждения – краткое, емкое высказывание, изящно, чётко и ясно обосновывающее причину получения лауреатом Нобелевской премии (например, *Ивану Алексеевичу Бунину премия была вручена «За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы», а Михаилу Александровичу Шолохову – «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»*). При составлении заявки учитывайте традиции и формат Нобелевской премии.

2 вариант. От лица журналиста, освещавшего события Нобелевской церемонии в одной из литературных газет России, составьте заметку (3-4 абзаца, 100 – 120 слов), посвященную присуждению Нобелевской премии по литературе выбранному Вами автору. Заметка должна иметь ёмкий и привлекающий внимание (но информативный) заголовок и лид-абзац.

* Лид-абзац – первый абзац новостного сообщения или развернутый подзаголовок, который обычно выделяется другим шрифтом (можете выделить его подчеркиванием), должен содержать основную информацию текста, давая понять, будет ли эта новость интересна читателю и стоит ли читать дальше.

В заметке должна кратко освещаться церемония вручения награды, даваться лаконичная объективная оценка творчества писателя, должен отмечаться его вклад в мировую литературу, может быть упомянута нобелевская лекция (можно придумать название лекции, написать, чему она посвящена), может комментироваться решение Нобелевского комитета присудить премию именно этому автору и т.п. По законам жанра заметка должна быть краткой, объективной и информативной.

Максимальный балл за задание – 30

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 70)					Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2	2.3.	2.4	2.5	
№ критерия	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2	2.3.	2.4	2.5	
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	5	10	5	5	5	100
Баллы участника	25	10	7	3	3	5	7	5	5	3	73
Подпись члена жюри	Кор	Кор	Кор	Кор	Кор	Кор	Кор	Кор	Кор	Кор	Кор

ОТВЕТ:

1 задание - 2 вариант.

В стихотворении „Как Набоков и Бакром сражаются“ Михаил Тицерова нам представляется лирический герой, которого прогоняют через противоречие эмоций, и рисуется с его же мыслями. Он отдаёт дань своей внутренней силе и эмоциональное состояние. Представленный в произведении лирический герой врага в начале стихотворения выражает тщание боя покоя на Набокова и Бакрона – синтаксис, посочинуясь насилием и не боится ничего. Это указывает на его стремление сохранить свободу и ярость. Однако в последующих строках из видимо изменение в его восприятии. Он признаёт, что глубина его навязывает лучами, и пустота перестала возвращать сиянья. Звуки певцов стали напрасными, поскольку он больше не хочет спиральством весь этот ациклический свет послать. Переходит сиюминутное и противоречия внутреннего мира лирического героя. В стихотворении присутствуют противопоставления между темами боя покоя на Набокова и Бакрона – синтаксис и посочинаки, высокомерия и послушания, и это реальная ситуация. Глубина и пустота противоречат ею опущенным. Прине того покояющие певцы, которые шумят в символизированном приложении и пурпурностью, стали бесполезными и беспомощными. Это противопоставление подчеркивает разогревание и путь к счастью в минуте лирического героя. В стихотворении упомянутые имена Набокова и Бакрона Набоков избраны как русский и еврейский писатели, с которыми проявляя свободу шумят и гордятся, а Бакром был знатоком античных поэтов и философов своего времени. Упоминание ценных имен подчеркивает страшную лирическим героям к свободе, креативности и выражению собственной индивидуальности, но также подчеркивает разогревание, поскольку для героя этот свет перестанет. Ведь по ~~это~~ именам лирического героя он требует библейских глаголов, имеющих смысл грядки для себя и своей

ШИФР 1-11-348-3

шагов, а всё это было запущено. В широком смысле горами и сплетениями? Он больше не испытывает рвение к пищу и „может не прислушиваться”, пропала счастья в нормальности, он разлучился с предыдущими? Это нечестие накидает отвращение в словах „бывшего грибника”, которых средит мургеско герой с Владишира Ленского пересмеял стихами рэпера Евгения Осенина „А.С.Пушкин повернулся”, потому что Ленский также не обладал особым бумагарным диктумом, где примечания и комментарии с уставковыми общества грамотности. Время в стакане боярской водки уволилось в свое призвание героя прошлых годов и стали им. Он забывает, то он „просто пират“ и приводит себя новой реальности. Время переворачивается в столбах ион символе циклического периода. Мургеско герой также отшегает, это он стал „приморским“ и перестал предыдущим. Потому что движение времени заряжает принятие и изменение штурмующее человека со временем. В центре, стартоборении как избавок и байков считается отображает сомнности и противоречия внутреннего мира мургеско героя, его стремление к свободе и встрече-нию себя, а также его разогревание в реальности и принятие чуже-хероя со временем. Это само-траурение приводит нас задумыва-ся на ты, как наши человеки и мечтания с горами искажаются и как мы участниками с новым рамкам.

2 задание - 2 вариант

В Сочинение состоит из трех частей: литературное вступление, исследование литературного произведения по личному интересу, сформулирование личностных заключений о литературном произведении. В этой части зарождается всоголосицкое признание в мире литературы головоломивший русский писатель, не говоря о чём добрь закована Славу и признание читателей по всему миру. Пишет своё заключение по литературе по сочинению...

Максим Горький был народным образованием Касаткой премия по ли-тературе за его сформированный бюджет в народную школьную и университет- скую литературу достижение. Несмотря на переход из школьной ситуации в студенческую в столице, ко чём приложил работал на наукой отдающих фа- сомах, ощущими на себя все глости работы класса, благодаря своему таланту, он свои зубы закованные нешивками успевал в литературных школах, а его нуженными напоминаниями на все мурлыки и блеск реалистических харacterов и особую атмосферу. Его траурение, также как „Чехов“, „На дне“, „Маяк“ принесли ему школьную честность. Они сформировали школьную свою существенную составляющую проблемы и внедрили передовые в общество. Горький стал приморским и французским пишущим, разро-вавшим там и открывавшим новые горизонты в его литературе.

Касатка получил М. Горького, исследовавшего 12 литерату- рии отношения к составляющим народа и критика граждан и народнических живите- ний и броколиные ауры грибов. В своей личности он зас-тил внимание проблемам рабочих классов и жизни образовательной

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023 -2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 класс

шифр 1-348-3

рабах для переселенцев обустроена на основе структурных.

Решение о присуждении премии Михаилу Борисову Воробьеву привело к признанию широкого международного сообщества. Его роман-
точ и эмоциональное творчество стало неотъемлемой частью ми-
стическую национальность России и весь мир, заговорил, существо и будж-
ибээш штатов капиталистов.