

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023 -2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
5-6 классы

ШИФР А-6-315-4

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 90 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте текст, задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 35.

Задание 1.

Аналитическое задание. Прочитайте текст. Ответьте на предложенные вопросы после текста и напишите сочинение-рассуждение.

Евгений Васильевич Клюев (род. 1954)

ДЫРКА ОТ БУБЛИКА

Один прехорошенький Бублик внезапно начал стесняться дырки у себя в животе. И пусть тому, кому кажется, что так не бывает, не кажется, что так не бывает: на самом деле так очень часто бывает! Живёт себе, например, прекрасный веснушчатый человек – и вдруг в один самый что ни на есть будний день начинает стесняться своих веснушек... И сколько ни говори, что веснушки ему к лицу, – он только стесняется, да и всё!

Так и с Бубликом. Как-то раз он оглядел себя пристально – и впервые увидел, что в животе у него дырка.

– Ой, да у меня дырка в животе! – сказал он... с большим, что называется, изумлением.

А сказав – смутился и попытался прикрыть эту дырку чем-нибудь... да где там! Дырка-то чуть ли не больше самого Бублика была!

– Как же я с такой дыркой всё время жил? – не на шутку озадачился Бублик. – Заметно ведь очень...

– Конечно, заметно! – услышал он около себя и понял, что говорил вслух. А отвечала ему стоявшая неподалёку Маслénка. – Будь я Вами, – продолжала она, – я тотчас бы укатилась куда-нибудь с глаз долой! И дело, между прочим, вовсе не в том, что у Вас дырка в животе.

– А в чём дело? – ещё больше озадачился и так уже довольно сильно озадаченный Бублик.

– Дело в том, – терпеливо ответила Маслénка, – что это дырка, ничем не заполненная... Сама по себе дырка не беда: мало ли у кого в животе дырка! У меня, например, тоже дырка... но она заполнена маслом. Которое едят! В Вас же, собственно, и есть-то нечего: Вы почти из одной дырки состоите! А дырок не едят.

– Ну, положим, – не согласился Бублик, которому показалось, что это уж слишком, – во мне ещё и тесто есть... с маком!

– Только так мало, что об этом и говорить не стоит, – безжалостно заявила Маслénка. – Откусишь от Вас кусочек – и сразу в бездну проваливаешься... Кому такое понравится? То ли дело какая-нибудь булочка потолще – там уж откусишь так откусишь! Да и масло есть куда намазать. К Вам же и не поймёшь, как подступиться: куда ни глянь – одна сплошная дырка. Вы даже хуже, чем сыр, который... м-да, хуже которого уже, казалось бы, ничего не бывает! В сыре тоже дырки, да хоть не такие, по крайней мере, большие, как в Вас. И не такие глубокие... не насквозь всё-таки!

– Что верно, то верно, – согласился на этот раз Бублик. – Во мне до неприличия большая дырка... и совершенно насквозь! В меня хоть смотри как в подозрную трубу... – Он помолчал и спросил у Маслénки: – Вы, значит, думаете, что меня есть не станут?

– Конечно, не станут, – рассмеялась Маслénка. – Хотя... чего только не едят, доложу я Вам! Я даже слышала, что в Китае, например, едят крыс – жарят и едят... Конечно, с отвращением едят. Так и Вас будут, если вообще будут... с от-вра-ще-ни-ем. Потому как Вас есть – всё равно что пустой воздух ртом хватать.

После этих слов Бублик совсем огорчился. И от огорчения решил вот на что: напыжился и – откатился за чайник на столе. За чайником было тепло, но одиноко... а край стола находился совсем близко.

«Вот брошусь сейчас со стола в пропасть, – начал было подумывать Бублик, – и дело с концом. И даже не попрощаюсь ни с кем. Да и не с кем мне попрощаться: кому я такой нужен? Меня есть – всё равно что пустой воздух ртом хватать!»

Между тем за столом стало шумно – и Бублик решил пока не бросаться со стола в пропасть, а подглядеть, что там происходит. А там происходило в-о-л-н-е-н-и-е. Все искали Бублик.

– Ну, как же... – говорил кто-то, – должен ведь здесь где-нибудь Бублик-то быть! Я сам его в булочной покупал и сам на стол клал – куда ж он мог запропасться?

Из сада срочно вызвали Собаку и устроили ей допрос, не съела ли она ненароком единственный Бублик. Собака клялась и божилась, что Бублика и в глаза не видела, а потом разобиделась в пух и прах и ушла в сад, где даже легла на землю спиной к дому... вот как!

Бублику ничего не оставалось, как незаметно выкатиться из-за чайника... тут-то его и нашли. Обрадовались – и стали с удовольствием поедать.

Поедаемый Бублик был счастлив, как будто у него был день рождения. А когда от вкусного теста оставалось совсем немножко, он даже успел услышать такой чрезвычайно приятный разговор:

– Люблю я эти бублики!

– Да за что же, когда там внутри воздух один – такой же, как и вокруг?

– И совсем не такой, как вокруг, а другой! Это воздух тёплый и ароматный, пахнувший полем, печью, дымком и маком... Самый вкусный на свете воздух! Такого воздуха нигде больше не найдёшь, кроме как внутри румяного бублика.

– Ты ещё скажи, что самое вкусное в бублике – это дырка от бублика...

– А вот так и скажу. Именно так и скажу!

Выполните задание: ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде небольшого сочинения (примерно 70-100 слов), в котором изложите впечатления о прочитанном тексте. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Работы, написанные отдельными, не связанными между собой предложениями, не оцениваются.

Опорные вопросы.

1. Расскажите о событиях и героях произведения. Как можно охарактеризовать героев? О чём они думают, что чувствуют? Подкрепите рассуждение текстом.
2. В чем смысл произведения Евгения Клюева «Дырка от бублика»?
3. Какой художественный приём (или приёмы) использует автор, чтобы воплотить свой замысел?
4. Как вы думаете, к какому жанру относится произведение «Дырка от бублика», к сказке или рассказу?

Максимальный балл за задание – 20**Задание 2.****Творческое задание.**

Однажды мальчик Вася, который не любил читать, а любил гулять в парке аттракционов, взял на прокат ролики (можно другой предмет), которые превратились в сапоги-скороходы, как только он надел их. Придумайте сказку о том, как Вася попал в сказочную страну в сапогах-скороходах и встретился с героями разных сказок: и с добрыми, и со злыми. Подумайте, кто из героев поможет Васе вернуться из сказочного путешествия и почему Вася полюбит читать сказки.

Важно, чтобы ваша история была логичной, связной и увлекательной. Вы вправе выбирать любых сказочных героев для сказочного путешествия.

Максимальный балл за задание – 15**Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы**

№ задания	Задание 1 (Максимальный балл 20)						Задание 2 (Максимальный балл 15)				Итого
№ критерия	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	3.1	3.2	3.3	3.4	
Максимальные баллы	5	2	5	3	2	3	5	3	2	5	35
Баллы участника	5	2	3	4	1	1	5	3	1	5	30
Подпись члена жюри											

ОТВЕТ: Мне предложено написать небольшое сочинение о произведении Евгения Вениаминовича Кассио «Пирка от Бублика».

В произведении рассказывается, что Бублик очень стесняется своей дурки в школе, а Мисленка ещё больше навязывает ему компанию. Говорит, мол, это есть не бред. Бублик - острый герой, который навязывает себе компанию из не-че-го. Мисленка - самоуверенная девица, которая хочет, чтобы она казалась королевой, чтобы на фоне неё у всех понижалась самооценка.

Поме того, как Бублик был на-созонок Оракулзотан своей внешностью, и хотел сбросить со стола, но начали искать, кто-то знает. Это - автор хотел сказать, что люди видят неба на-ного лучше, чем мы видим себя.

Автор использовал сравнение, чтобы воплотить свой замысел. Напр. чер: Мисленка уравнивала Бублика с собой, потом с сыром, и даже с хрипой из Китая.

Это произведение относится к сказке. Обласно, Бублику, Мисленке, собачки не разговаривают, тем более не думают.

Произведение очень интересное и поучительное, всем советую его прочитать и закончить.

Малыш Вася и сказочная страна.

Однажды мальчик Вася, который не любил читать, а любил гулять в парке интерактивов, был на прокат роликов. Он ехал по парку, но вдруг упал, а когда поднялся, заметил, что его ролики как-то не такие. Ролики повезли его через всю ночь на озорной садоводости. Вдруг, они остановились, и он оказался в сказочной стране. Невероятная красота, золотые ворота, которые охраняют парк в доспехах, невиданные растения, сказочные животные, он как будто попал в сон. Но он там никого не знал, так как не читал сказки. Подходит к нему Баба-Яга и спрашивает его:

— Василь, ты здесь никого не знаешь?

— Нет, — отвечает Вася.

— Пойдём ко мне в избу, я тебе всё расскажу.

— Ну хорошо, — не задумываясь ответил Вася. Пошли они в избу к Бабе-Яге. Шли долго, через лес, болота, поля. И наконец, дошли. Замки туда, там было страшно: конюха с метлой противили, шуря животными.

— Будешь чай, Вася? Злишься, наверно, — говорит Баба-Яга.

— Конечно, буду! — ответил ей Вася. Принесла Баба-Яга Васе чай.

— Вот так, пей! — отдаёт Баба-Яга ему чай. Вася всё выпил с удовольствием!

— Это-то в сон клонит, — говорит Вася.

— Вот, пейте, сын, — с улыбкой сказала Баба-Яга.

Пробуждается Вася в тёплом чужом, всё переизданный.

Встречаются в чужом при богатстве.

— Малыш, что ты здесь делаешь?

— М-м-м, — улыбался Вася с переизданным ртом. Освободили Васю богатыри, сами на своих конях.

— Вася, у нас дела, удачи тебе! — говорят они перед отъездом.

Вот и осталась Вася одна. Кудин - Кудин по лесу, на пути
его Иван - ~~Кудин~~ Кудин.

- Ты откуда, мальчик?

- Я-я не знаю, - чуть ли не плача говорит Вася.

И - Кудин по лесу! - отвечает Иван ~~Кудин~~ Кудин. Поехали они обратно
к золотым воротам, а чтобы выйти за них, надо ответить
на несколько вопросов.

- Выслушай, - говорит пареня в доспехах, - как зовут зятя, сколько переловлено
много сказок? А Вася не любит читать, поэтому ничего
не знает. И ему пришлось читать все эти сказки у ворот,
пока он не ответил на эти вопросы. Вася навсегда выучил

урок, и теперь он очень часто будет читать сказки!