

# Эффективные приёмы и формы работы с учебником. Формирование общеучебных умений и навыков во время работы с книгой.



-----  
*festival.1september.ru*

Задача учителя в современных условиях состоит в том, чтобы научить детей учиться, сформировать у них учебные навыки, в том числе приемы работы с учебником. И что удивительно, не так просто убедить учащихся, что учебник – это их помощник, что учебник является как справочником, в котором ученик может найти материал и уточнить то, что он забыл или недостаточно усвоил, так и источником новых знаний. Эффективных результатов работы с учебником можно добиться только при хорошей ее организации.

Многолетний опыт учителей и специальные исследования показали, что учебник, как средство организации самостоятельной работы, обладает большими формирующими возможностями. По мнению известных педагогов, учебник – это самоучитель, основной источник знаний, выполняющий многие функции:

- информационную;
- систематизирующую;
- закрепления и самоконтроля;
- самообразования;
- интегрирующую;
- мотивационную и т.д.

Однако опыт преподавания показывает, что у школьников снизился интерес к учению. Учащиеся не хотят и не умеют работать с учебником. В чем же причина?

Одной из причин является двойственная цель современного образования. С одной стороны, заявлено личностно – ориентированное обучение, с другой – развитие личности предлагается контролировать усвоением некоего содержания стандарта, рассчитанного на «обобщенный образ» ученика, т.е. усвоение ЗУНов, предъявленных в виде тестовых материалов ЕГЭ. При этом целью становится уже не развитие личности, а скорее поступление в вуз. Учитель, как никто другой, понимает двойственность своего положения. Конечно же, ответственный педагог пытается совместить обе цели, используя различные методы и приемы, однако сокращение учебного времени на изучение предметов, повышение теоретического уровня учебного материала и его излишняя усложненность неминуемо приводит к перегрузке ученика, к снижению мотивации в обучении, а у учителя чувство неудовлетворенности результатами своего труда. Проблема перегрузки учебных предметов, и в том числе учебников, стала особенно актуальной в наше информационно – насыщенное время.

С другой стороны, даже самый удачный учебник не принесет пользы, если учитель игнорирует его сам, не прививает школьникам вкус и умение работать с ним, заменяя его своим рассказом. Не секрет, что многие учащиеся вообще не открывают учебники и даже не считают нужным приносить их на уроки, в большинстве своем очень быстро ориентируясь на систему опроса учителя. Многие учителя не признают эту работу необходимой, так как считают, что в 7-ом, а тем более в 8-11 классах ученик уже подготовлен к работе с учебником учителями начальной школы, литературы и истории. Отрицательный результат налицо: ребята не учатся работать с книгой.

Как изменить существующее положение? Отчетливо видится то, над чем должны работать авторы учебников, памятуя слова К.Д. Ушинского о том, что в детском возрасте внешнее и внутреннее, форма и сущность смешиваются весьма легко: ... изорванный, запачканный, дурно напечатанный учебник почти так же отбивает у детей охоту к учению, как и непривлекательная наружность учителя. Другой выход я вижу в перестройке работы учителя с учащимися. Каким же образом?

Во – первых, необходимо вызвать интерес у школьников к учебнику, желание работать с ним. При каких психолого-педагогических условиях это возможно? Важнейшим из них

является постановка перед учащимися познавательных задач. Распространенное задание «Читайте параграф...», не заключающее в себе задачу, является одной из причин равнодушного отношения школьников к учебнику. Здесь будут уместными слова Канта: «И на вопросы детей, отчего так, не следует, как правило, давать готовых ответов... Воспитывать должна сама необходимость, а не принуждение, формирующее рабов».

Во-вторых, одного желания работать с учебником, конечно же, недостаточно: необходимо, чтобы учащиеся умели работать с ним. Для этого надо сначала определить состав умений работы с учебником, а также последовательность их формирования.

В-третьих, для формирования умений самостоятельной работы с учебником, необходимо знать, как их формировать. К сожалению, в настоящее время нет целенаправленных методик формирования умений, и чаще всего учителя проходят эту школу путем проб и ошибок. Приемы работы с учебным текстом условно можно разделить на 3 вида: репродуктивно-поисковые, сравнительно-аналитические и творческие. В настоящее время большую помощь в подобной работе оказывают и издающиеся рабочие тетради с печатной основой. Такая работа может быть организована на всех типах уроков с подбором наиболее удачных тем и на всех этапах урока. В формировании умений самостоятельно работать с учебником важную роль играют и различные формы занятий, таких как конференция, семинар, к которым учащиеся готовят доклады и сообщения и применение некоторых новейших педагогических технологий.

Итак, работа с учебником – процесс подчас малопривлекательный и малоинтересный, но умело поставленная задача, правильно определенная последовательность формирования общеучебных умений и широкий набор эффективных приемов работы с учебником радикально его меняют. Эти три компонента, отвечая на вопросы: «зачем, чему и как учиться?», являются постоянным предметом совершенствования, точками роста качества образования и условием обеспечения успешной деятельности учащихся. Конечно же, формирование умений работы с учебником – процесс трудоемкий, требующий немало терпения, усилий и временных затрат, но вполне осуществимый и доступный и очень нужный для самообразования и самосовершенствования современного школьника. Самостоятельная работа с учебником может захватывать все этапы процесса обучения, ускоряет процесс образования комплекса умений и позволяет в рамках обычного урока осуществлять личностно-ориентированный и дифференцированный подход в обучении.

#### Самостоятельная работа с учебником

Самостоятельная работа учащихся, т.е. их работа в отсутствие учителя или, по крайней мере, без обращения к его помощи в течение какого-то промежутка времени, является важнейшей частью всей работы. Многие вопросы школьного курса могут быть успешно изучены учащимися самостоятельно с помощью учебника, так как учебник имеет обучающую функцию, во многом аналогичную функции учителя. Но от учителя зависит сделать процесс приобретения знаний с помощью учебника более успешным – научить учащихся самостоятельно приобретать знания, научить их учиться.

Наиболее распространенными являются следующие виды работы с учебником:

- Чтение текста вслух
- Чтение текста про себя
- Комментированное чтение
- Чтение и анализ
- Коллективный разбор текста
- Выделение главной идеи
- Воспроизведение содержания прочитанного вслух
- Обсуждение прочитанного материала
- Разбиение прочитанного текста на смысловые части (вначале с помощью учителя, потом самостоятельно), выделение главного
- Самостоятельное составление плана прочитанного, который может быть использован учеником при подготовке к ответу
- Анализ текста

- Анализ аргументации авторов
- Работа с оглавлением и предметным указателем
- Работа с рисунками и иллюстрациями
- Выписки определений, понятий, основных положений
- Составление логических и текстовых схем
- Составление планов (развернутого, структурно – логического, тематического)
- Составление текстовых, сравнительно - обобщающих и конкретизирующих таблиц, логических и текстовых схем, графиков на основе материала, изученного по учебнику
- Формулирование обобщенных выводов
- Подготовка небольших сообщений по прочитанному тексту
- Самостоятельная постановка вопросов к тексту;
- Выявление различных подходов к общественно-историческому развитию;
- Составление тезисов
- Составление конспекта
- Подготовка и написание рефератов
- Нахождение разных способов решения проблем на основе сопоставления нескольких источников
- Выявление причинно-следственных связей и построение логической цепи суждений.

#### Схема анализа работы с учебником на уроке:

- делать выписки, составлять конспекты;
- ставить вопросы к тексту, соотносить текст с вопросами;
- обобщать, сравнивать, оценивать;
- выделять непонятные места в тексте;
- разбираться в причинах их непонимания;
- пользоваться справочным и другими материалами разъяснения непонятных мест;
- определять тип текста;
- определять основную мысль текста;
- разбивать текст на микротемы;
- составлять план текста;
- составлять тезисы.

#### Использование компонентов учебника:

- текстовые;
- внетекстовые:
- вопросы-задания,
- упражнения,
- схемы,
- таблицы,
- алгоритмы,
- иллюстрации и др.



***Современный человек, человек будущего не может жить без книги.  
Чтение в его жизни – это важнейший способ восхождения,  
самосовершенствования, самообразования.***

***Амонашвили Ш.А.***

# Методические приемы работы с учебным текстом как условие успешного формирования информационных и коммуникативных компетенций учащихся



festival.1september.ru

*Скажи мне и я забуду.  
Научи меня и я запомню.  
Вовлеки меня и я выучу.  
Б. Франклин*

Одна из основных задач учителя - заинтересовать учащегося в предмете, стимулировать его познавательную и творческую активность. В решении этих задач огромную помощь оказывает освоение умений работы с источниками информации: учебной литературой (учебником), словарями, определителями, электронными учебными изданиями, документами и т.д.

Учебник - основной источник знаний по предмету, средство формирования учебных умений и овладения приемами познавательной деятельности. В процессе обучения он выполняет информативную, развивающую и воспитывающую функции.

Желание видеть своих учеников знающими, находчивыми и точными привело меня к изучению вопроса о том, каким образом можно воспитать в них эти качества путем использования различных форм работы с текстом на уроках обществознания.

Задача учителя – научить ученика понимать текст, используя различные формы организации работы с текстом.

Не секрет, что современные школьники читают мало и порой с трудом понимают прочитанное. В каждом классе (даже в старших классах) есть дети, которые не умеют бегло, а тем более, осмысленно читать учебный текст. Некоторые учащиеся считают, что понять текст учебника можно лишь после объяснения учителя. Это означает, что у них не сформирована привычка размышлять над материалом учебника, самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, используя содержание параграфа, иллюстрации и данные таблиц. А ведь эти навыки, пожалуй, являются первостепенными в учебе и жизни. Достаточно рассмотреть результаты ГИА и ЕГЭ, чтобы стало ясно: без навыка работы с текстом школьник не сможет справиться с ними. Но ведь после выпускных экзаменов его жизнь продолжится: многим предстоит учеба в техникуме, ВУЗе, да и в обычной жизни умение работать с текстом играет важную роль. Это и оформление различных документов, и умение вести беседу, спор, дискуссию, и навык понимать прочитанное.

На своих уроках я столкнулась с рядом проблем:

1. Учащиеся не могут найти необходимую информацию, проанализировать и обобщить неупорядоченные сведения.
2. Не умеют использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
3. Не обладают навыком преобразования информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма).
4. Не способны извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (философских, научно-популярных, публицистических, художественных) знания по заданным темам.

Поэтому в своей педагогической деятельности я ставлю перед собой цель:

Формирование информационных и коммуникативных компетенций обучающихся через развитие умений работы с текстом.

Для реализации этой цели необходимо научить школьников:

- выделять в тексте главные положения и мысли;
- составлять различные виды планов;

- разворачивать текст, строя по плану собственное высказывание;
- конспектировать и реферировать текст;
- на основе сопоставления нескольких источников восстанавливать поврежденный текст;
- составлять устное или письменное высказывание на основе представленной цифровой информации.

Основные формы и методы работы с текстом, позволяющие решить эти задачи:

1. Составление вопросов к тексту и ответы на них.
2. Комментированное чтение текста.
3. Аналитическое чтение текста.
4. Деление текста на смысловые части.
5. Составление тезисного плана.
6. Составление конкретизирующих, сравнительных, хронологических обобщающих таблиц.
7. Подбор примеров, раскрывающих основные идеи текста.
8. Восстановление деформированного текста на основе полученных знаний.
9. Составление логической схемы.
10. Преобразование цифровой информации (графика, статистической таблицы, диаграммы) в собственный текст.
11. Реферирование текста.

Применение данных видов работы с текстом разнообразно. Например, на этапе изучения нового материала чаще всего используются следующие виды работ: комментирование чтения и аналитическое чтение, составление плана, логической схемы, графика.

Этап осмысления материала включает в себя составление различного вида таблиц, подбор примеров к тексту, составление вопросов.

На стадии закрепления ребятам предлагается составить собственный текст на основе схемы, таблицы или графика, подобрать примеры к тексту, написать реферат.

Этап контроля и коррекции знаний подразумевает составление сравнительных таблиц, логических цепочек, восстановление деформированного текста (вставка пропущенных слов, исправление ошибок), составление собственного высказывания (пересказ, работа по опорным словам).

Конечно, на каждом уроке учитель применяет те методы, которые помогут наиболее эффективно достичь цели урока.

### **Обучение различным приёмам работы с текстом на различных этапах**

Работу с текстом делят на три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый. Обучение приёмам работы с текстом и получение необходимых знаний, умений и навыков позволяет учащимся овладеть умениями и навыками самостоятельной работы с текстом и подготовки речевых высказываний различного типа.

#### **ПРЕДТЕКСТОВЫЙ ЭТАП.**

Приёмы работы с материалом текста и соответствующие упражнения на предтекстовом этапе предназначаются для дифференциации языковых единиц и речевых образцов, их узнавания в тексте, тренировки сиюминутной их семантизации, овладения различными структурными материалами (словообразовательными элементами, видовременными формами глагола и т. д.) и языковой догадкой для формирования навыков вероятностного прогнозирования.

*Упражнения на узнавание слова по формальному признаку:*

1. Определите по формальным признакам, какой частью речи являются выделенные слова.
2. Прочитайте слова и укажите, от каких слов они образованы.

*Упражнения на узнавание слова по семантическому признаку:*

1. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.
2. Найдите синонимы, антонимы в ряду данных слов.
3. Прочитайте и выпишите из текста все слова обозначающие: предметы, действия и т. д.
4. Выберите из текста слова, относящиеся к изучаемой теме.

*Упражнения на автоматизацию узнавания лексических единиц:*

1. Найдите в ряду слов существительное (глагол, прилагательное ... ..).
2. Найдите самое общее или самое конкретное по значению слово. (Упражнения ограничить во времени).

*Упражнения на различение грамматических явлений:*

1. Выпишите из текста изучаемые явления и сгруппируйте их.
2. Выпишите предложения с данной грамматической формой.
3. Объясните употребление данной грамматической формы.

*Подстановочные упражнения:*

1. Составьте предложения из слов, данных вразбивку.
2. Замените выделенную форму по образцу.

*Трансформационные упражнения:*

1. Составьте из двух предложений одно простое.
2. Образуйте сложноподчинённое предложение из приведённых простых.
3. Выразите ту же мысль другими средствами.

*Упражнения для обучения работе со словарной статьёй:*

1. Быстро сориентируйтесь в алфавите и найдите указанное слово.
2. Определите значение сложного слова по его элементам.
3. Трансформируйте грамматическую форму слова, встречающуюся в тексте, в словарную, исходную.

*Упражнения на прогнозирование содержания читаемого:*

1. Прочтите заглавие и скажите, о ком (чём) будет идти речь в данном тексте
2. Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

*Предтекстовая ориентировка читающего:*

1. Ответьте на предтекстовые вопросы.
2. Определите верные и неверные утверждения.

#### ТЕКСТОВЫЙ ЭТАП.

На текстовом этапе предполагается использование различных приёмов извлечения информации и трансформаций структуры и языкового материала текста.

*Упражнения на свёртывание текста:*

1. Найдите в предложении или группе предложений элементы, несущие информацию.
2. Расположите предложения абзаца по степени важности информации.
3. Сократите предложения, абзацы, отдельные фрагменты текста за счёт исключения несущественной информации.

*Упражнения на реконструкцию текста:*

1. Составьте предложения из заданных ключевых слов по образцу.
2. Расположите разрозненные предложения в соответствии с предлагаемой схемой.
3. Составьте сокращённый вариант текста из 10 предложений на основе выбора их из предложенных 20.

*Упражнения на перефразирование:*

1. Замените слово синонимом по образцу.
2. Замените слова дефиницией (описанием).
3. Преобразуйте действительный залог в страдательный, и наоборот по образцу.
4. Расположите разрозненные пункты плана в соответствии с содержанием.
5. Воспроизведите текст по плану

*Упражнения на обобщения материала:*

1. Сделайте итоговый вывод или резюме по содержанию текста.

#### ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ ЭТАП.

На послетекстовом этапе приёмы оперирования направлены на выявление основных элементов содержания текста.

*Упражнения на выявление темы текста:*

1. Выявите слова, выражающие тему в абзаце, в связке абзацев, в тексте.
2. Найдите обобщающие слова и сформулируйте тему.
3. Сформулируйте тему самостоятельно.

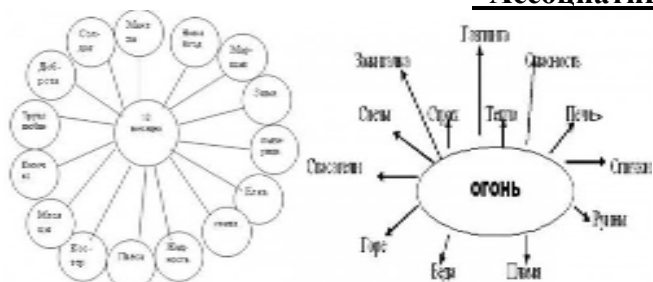
Упражнения на передачу сюжета:

1. Оцените значение указанного события или эпизода для развития сюжета.
2. Определите наиболее значительные события и/или эпизоды в тексте.

Упражнения на составление характеристики персонажей:

1. Выделите авторские характеристики.
2. Ответьте на вопросы к фрагментам текста.
3. Поставьте вопросы к фрагментам текста.
4. Прокомментируйте авторскую характеристику героев.
5. Дайте свою характеристику героям.

## Методические приёмы работы с текстом "Ассоциативный куст"



Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения.

Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.

Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

## Составление вопросного плана

**Составление вопросного плана** - это один из эффективных приёмов работы с текстом, направленный на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста.

В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.

**Памятка для учащегося:**

- внимательно прочитать текст;
- выделить главные мысли текста;
- проверить, как они соотносятся между собой;
- сгруппировать текст вокруг главной мысли (разделить его на смысловые части);
- определить количество пунктов плана по количеству главных мыслей;
- сформулировать каждую главную мысль в виде вопроса и записать как пункты плана;
- прочитать текст ещё раз, проверить, не пропущено ли что-то важное.

## Ромашка Блума

Одним из основных приёмов осмысления информации является *постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них*.

Наиболее удачная классификация вопросов была предложена американским психологом и педагогом Бенджаминном Блумом.

Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой. Цель - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).



При обработке приёма необходимо указывать учащимся на качество вопросов, отсеивая неинформативные, случайные.

### **Классификация вопросов Б.Блума:**

- **Простые вопросы.** Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. *Как звали главного героя? Куда впадает Волга?*
- **Уточняющие вопросы.** Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации. *Правда ли, что... Если я правильно понял, то...*  
Такие вопросы вносят ощутимый вклад в формирование навыка ведения дискуссии. Важно научить задавать их без негативной окраски.
- **Объясняющие (интерпретационные) вопросы.** Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова "Почему". Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдет в разряд простых.
- **Творческие вопросы.** Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. *Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?*
- **Оценочные вопросы.** Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов. *Как вы относитесь к ... ? Что лучше? Правильно ли поступил ...?*
- **Практические вопросы.** Нацелен на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой. *Как бы я поступил на месте героя? Где может пригодиться знание интегралов?*

### **Антиципация**

**Антиципация** (лат. anticipatio) - это предвосхищение, предугадывание содержания.

1. Является эффективным средством отработки техники чтения: при систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам - фразе, по начальным фразам - содержание текста. Это существенно ускоряет темп чтения.
2. Один из важнейших приёмов работы с текстом до чтения.

Разновидности антиципации:

- а) Прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу.
- б) Восстановление текста с пропущенными элементами.
- в) Составление до чтения плана текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль текста.
- г) Угадывание хода мысли автора при чтении с остановками: *Как вы думаете, что произойдёт дальше? Как будут развиваться события? К какому выводу придёт автор?*

Рекомендации:

- Приём восстановления текста с пропущенными элементами можно использовать при работе с новым материалом. Учащиеся получают формулировки правил, определений, положений с пропусками. В процессе анализа учебного материала недостающие элементы вставляются в заготовку.

*Русский язык. 5 класс. Синтаксис. Второстепенные члены предложения.*

*Тема: Определение.*

*Определение - это ... член предложения, обозначающий ... и отвечающий на вопросы ...; чаще всего бывает выражено ... .*

*Материал для работы:*

1. Прочитайте предложения.
2. Задайте вопросы к выделенным словам.
3. От слов какой части речи вы задавали вопросы? Сделайте вывод, каким общим значением объединены выделенные слова.
4. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.
5. Сделайте выводы, заполните соответствующие пропуски в формулировке.



*Я очень люблю **шоколадный торт**. Сегодня мы сильно промокли под **проливным июньским дождём**. Рядом с **оловянным солдатиком** стояла **изящная балерина**. Мне трудно без **маминых советов**. **Наши рисунки** получили **высокие оценки**. Игрушка понравилась **моему щенку**.*

#### **«Хочу поделиться»**

Обсуждение проводится в группах, причем участники группы предварительно читают разные тексты. Оптимальное число участников - 2-3 человека. Каждый ребенок по очереди рассказывает другим о том, что он прочитал. При этом он пользуется составленным дома планом рассказа (схемы, картинки, ключевые слова, предложения). Остальные внимательно слушают каждого, задают вопросы на понимание: «Верно ли я тебя понял...», «Если я правильно понимаю, то,...», «Так ли это: ?». После этого каждый ребенок заполняет примерно такую табличку и отдает учителю:

Группа	Сразу ли было понятно слушателям из сообщения рассказчика, о чем он говорит?	Все ли вопросы слушателей были понятны рассказчику? Переспрашивал ли он?	На все ли вопросы слушателей рассказчик дал ответы? Сколько вопросов осталось без ответа?	Вопросы слушателей мешали рассказчику или помогли сделать сообщение?

#### **«Читательская конференция»**

Эта форма работы требует специальной подготовки на отдельном уроке или во внеурочное время с приглашением родителей. Группа детей получает одинаковый текст для работы. Они индивидуально выполняют задания к тексту, на одном из уроков обсуждают текст и формулируют вопросы по теме текста. Затем они дома или в библиотеке ищут дополнительные материалы по теме, приносят в класс и на одном из уроков договариваются о том, как лучше подготовить коллективное сообщение по теме. Кто-то может нарисовать плакат, кто-то - представить книги, кто-то - сделать устное сообщение от группы, кто-то - провести наблюдение или опыт и сообщить о его результатах. Учитель рассказывает детям о возможном распределении обязанностей между ними и сообщает о времени на выступление группы (5- 10 минут) на конференции.

При проведении конференции лучше попросить родителей по ходу сообщений готовить вопросы на понимание и краткие выступления (после вопросов и ответов) о том, было ли им интересно и полезно заслушать такое сообщение.

#### **«Свободный МИКРОФОН»**

Ученики читают дома тексты и выполняют задания к ним. В классе они попарно проверяют друг у друга выполнение заданий. Затем учитель предлагает «микрофон» (любой предмет, похожий на микрофон, например, пенал) желающему рассказать что-то интересное по своему тексту. Ученик, взяв «микрофон», рассказывает, Те ученики, у которых сходные по смыслу тексты и им есть, что добавить к выступлению, или желающие высказать свое отношение к сообщению поднимают руки. Учитель передает «микрофон» следующему и так далее.

#### **«Письменная ДИСКУССИЯ»**

На оборотной стороне каждой карточки с текстом можно вести записи. Ученикам предлагается, прочитав текст, выразить кратко свои мысли по этому поводу (понимание или непонимание, согласие или несогласие, догадки и вопросы и т.д.) на обороте. Учащийся не должен забывать подписывать свое имя. Затем ученики обмениваются текстами, и следующий читатель относится уже не только к тексту, но и к высказыванию предыдущего читателя. Когда оборотная сторона карточки заполнится, учитель предлагает следующему ученику кратко описать весь ход дискуссии и подвести ее итоги, подготовив отдельное письменное (а может быть, потом и устное) сообщение.

*Другие формы работы с текстом*

---