

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнесортымская средняя общеобразовательная школа»
филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)»***

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол №1
от «31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий филиалом
детский сад «Рябинка»
_____ А.Г. Якубовская
«31» августа 2020г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»
общеразвивающей направленности***

*(приложение к основной общеобразовательной программе дошкольного образования,
реализуемой в МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)»
2020 - 2021 учебный год*

Музыкальный руководитель: Н.В. Чебан

д. Русскинская, 2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке является нормативно - управленческим документом МБОУ «Нижнесортимская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)», обеспечивающая музыкальное развитие детей от 1 до 7(8) лет.

Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста создана индивидуальная педагогическая модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на основе:

- примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г.;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- основной общеобразовательной программы МБОУ «Нижнесортимская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)»;
- годового календарного учебного графика МБОУ «Нижнесортимская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)»;
- учебного плана МБОУ «Нижнесортимская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)».

При составлении рабочей программы учитывались следующие принципы:

1. Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи);
4. Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;
6. Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса;
7. Принцип решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра;
9. Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
10. Соблюдение преемственности между всеми возрастами дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В организованной образовательную деятельность по развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку включаются упражнения и игры, развивающие у дошкольников эмоциональную сферу личности, творческую активность, культуру восприятия музыки, фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, побуждающие у дошкольников средствами музыки потребность в творческой деятельности выражать своё отношение к миру.

Национально-региональный компонент образовательной области направлен на ознакомление дошкольников с музыкальным и литературным искусством коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа – народов ханты и манси.

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Интеграция образовательных областей:

- **«Физическое развитие»:** развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности.
- **«Речевое развитие»:** развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- **«Познавательное развитие»:** расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
- **«Социально-коммуникативное развитие»:** формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- **«Художественно-эстетическое развитие»:** развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Образовательная область «Музыка» интегрирует с другими образовательными областями как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области, например, песня «Настоящий друг», муз. Б Савельева, сл. М.Пляцковского, в разделе «Социализация»); как средство оптимизации образовательного процесса (например, усиление песней эмоционального восприятия Золушки); как средство обогащения образовательного процесса (например, физическая культура под музыку, рисование под музыку); как средство организации образовательного процесса. В этом плане возможности интеграции других образовательных областей с образовательной областью «Музыка» несомненны.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка», (при условии применения ценностного содержания музыкального образования в соответствии с целью формирования общей культуры детей), также **формируются все интегративные качества.**

- Двигательная активность детей под музыку, окрашивающая движения ребенка эмоциями, способствует физическому развитию, увлеченности этой деятельностью (увлеченность детей движениями под музыку, качество их согласованности с музыкой), что помогает формированию интегративного качества **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»;**
- Привлекательная музыкальная деятельность вызывает активность детей, которая проявляется в их вопросах, ответах на вопросы, желании действовать (**интегративное качество «Любознательный, активный»;**

- Эстетические чувства при восприятии музыки закрепляются в виде личностных нравственно-эстетических проявлений (поведение во время слушания, степень эмоциональной отзывчивости), внимания, внешних эмоциональных проявлений (**интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**);
- Совместная художественная деятельность сплачивает, объединяет детей и взрослых. У ребёнка появляется желание помочь другому ребёнку, желание действовать сообща (**интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**);
- В умении планировать свои действия, доброжелательности, помощи другим детям в процессе музыкальной деятельности формируется **интегративное качество «Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений»**.
- **Интегративное качество «Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** формируется в экспериментировании: в пении, движении, игре на музыкальных инструментах, высказываниях о музыке;
- В процессе музыкальной, художественной деятельности наиболее успешно формируются представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, мире и природе в силу эмоциональной окрашенности художественных образов. При изучении произведений о семье, родной стране, природе развивается эмоциональная отзывчивость, понимание детьми того, что люди берегут, дорожат этими произведениями, потому что они обладают красотой, как и сам мир, который в них изображен (**интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, о мире и природе»**);
- Развитие музыкального восприятия (процесс обучения детей умению слушать и слышать, выполнять задания взрослого), умения сосредоточиться и точно выполнить задание педагога (остановиться с окончанием звучания марша, петь выразительно, ритмично встряхивать погремушку, звенеть в колокольчик и др.); способствует подготовке детей к школе (**интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**);
- **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками (для осуществления музыкальной деятельности)»** формируется в процессе музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах).

1.1. Возрастные особенности детей

1.1.1. Возрастные особенности детей от 1 до 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышек, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи, окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

1.1.2. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения. В разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от

взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.3. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; **во многом поведение ребенка еще ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.1.4. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.1.5. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.6. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Организованная образовательная деятельность «Музыка»

Образовательные область	Виды организованной образовательной деятельности	Группа	Количество организованная образовательной деятельности в неделю / минут в неделю	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	Вторая группа раннего возраста	2	20 мин.
		Младшая группа	2	30 мин.
		Средняя группа	2	40 мин.
		Старшая группа	2	45 мин.
		Подготовительная к школе группа	2	60 мин.

Продолжительность учебного года – 34 учебных недель.

В первой группе раннего возраста в неделю проводятся 2 занятия «Музыкальное» по 10 минут каждая, по подгруппам.

1.3. Содержание психолого-педагогической работы

1.3.1. Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Содержание психолого-педагогической работы

Музыкальное воспитание

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнил мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Образные упражнения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

1.3.2. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия,

обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан.

Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

1.3.3. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадики», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадики», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

1.3.4. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальный репертуар

Слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П.

Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня .обработ. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обработ. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. Л. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска ларами», латыш, нар.мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар.мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет.нар. мелодия, обраб. А. Ромере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М.

Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз, М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз, Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнык», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнык, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз, М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой,

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Ктс как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

1.3.6. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена го-

да» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, л. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжак; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. олотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Т

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

1.3.7. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценированных песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайде-ра; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня.

обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаемпокружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед.нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е.

Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

1.4. Целевые ориентиры

1.4.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.4.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.5. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

1.6.1. Перспективное планирование на 2020 – 2021 учебный год игр-занятий «Музыкальное»

Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

	Программные задачи	Тема: «Детский сад»		Тема: «Осень»	
		№ 1, №2	№ 3, №4	№ 5, №6	№ 7, №8
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.	«Ладочка» Муз.Е.Тиличевой	«Курочка и цыплята» Муз.Е.Тиличевой	«Вальс собачек» Муз. А.Артоболевский	«Вторая венгерская рабсодия» Ф.Лист (фрагмент)
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Ладочка» Муз.Е.Тиличевой	«Курочка и цыплята» Муз.Е.Тиличевой	«Вальс собачек» Муз. А.Артоболевский	«Вторая венгерская рабсодия» Ф.Лист (фрагмент)
Пение и подпевание	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Водичка» Муз.Е.Тиличевой	«Колыбельная» муз. М.Красева	«Машенька-Маша» Р.Н.М.	«Воробей» Р.Н.М.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя	«Марш и бег» Муз.Р.Рустамова	«Да, да, да!» муз.Е.Тиличевой	«Юрочка» Белорус. Пляска, обр. А.Александрова	«Постучим палочками» Р.Н.М.
	Программные задачи	Тема: «Игрушки»		Тема: «Мой дом»	
		№ 9, №10	№ 11, №12	№ 13, №14	№ 15, №16
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой	«Ноги и ножки» Т.Ломова	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой	«Устали наши ножки» М.Агафонникова
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой	«Устали наши ножки» М.Агафонникова	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой	«Устали наши ножки» М.Агафонникова
Пение и подпевание	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Птичка» Т.Попатенко	«Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко	«Дождик» С.Ануфриева
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Бубен» Р.Н.М. обр.М Раухверга	«Барабан» Муз. Г.Фрида	«Петрушки» Муз. Р.Рустамова
	Программные задачи	Тема: «Я и моя семья»		Тема: «Зима»	
		№ 17, №18	№ 19, №20	№ 21, №22	№ 23, №24
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер	«Весело-грустно» Муз. Л.Бетховина	«Ай-да» Г.Ильина	«Марш» Муз. С.Прокофьева
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер	«Весело-грустно» Муз. Л.Бетховина	«Ай-да» Г.Ильина	«Марш» Муз. С.Прокофьева
Пение и подпевание	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Гули» Муз. С.М.Железнова	«Баю-баю» Муз. С.М.Железнова	«Собачка» М.Раухвергер	«Едет паровоз» Муз. С.М.Железнова
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя	«Чок да чок» Е.Макшанцева	«Мишка» Муз. Тиличевой	Р.Н.М (по выбору) Свободная пляска	«Гопак» М.Мусоргский

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»		Тема: «Новогодний праздник»	
		№25, №26	№ 27, №28	№ 29, №30	№ 31, №32
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.	«Спортивный марш» Муз. И.дунаевского	«В садик мы ходили» С. Юдина	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Весело-грустно» Муз. Л.Бетховина
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Спортивный марш» Муз. И.дунаевского	«В садик мы ходили» С. Юдина	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Весело-грустно» Муз. Л.Бетховина
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Лиса» Муз. С.М.Железнова	«Петушок» Муз. С.М.Железнова	«Сорока» Муз. С.М.Железнова	«Гули» Муз. С.М.Железнова
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя	«Зайка» Р.Н.М., обр. А.Александрова	«Догонялки» Муз. Н.Александровой	«Вот как хорошо» муз. Муз. Т.Попатенко	«Вот как пляшем» белор. Н.М., обр. Р.Рустамова
	Программные задачи	Тема: «Зима»		Тема: «Игрушки»	
		№ 33, №34	№ 35, №36	№ 37, №38	№ 29, №40
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.	«Наша Таня» Муз. Э.Елисеевой-Шмидт	«Уронили мишку» Муз. Э.Елисеевой-Шмидт	«Идет бычок качается» Муз. Э.Елисеевой-Шмидт	«Материнские ласки» Муз. А.Гречанинова
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Наша Таня» Муз. Э.Елисеевой-Шмидт	«Уронили мишку» Муз. Э.Елисеевой-Шмидт	«Идет бычок качается» Муз. Э.Елисеевой-Шмидт	«Материнские ласки» Муз. А.Гречанинова
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Водичка» Муз.Е.Тиличевой	«Колыбельная» муз. М.Красева	«Машенька-Маша» Р.Н.М.	«Воробей» Р.Н.М.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя	«Водичка» Муз.Е.Тиличевой	«Колыбельная» муз. М.Красева	«Машенька-Маша» Р.Н.М.	«Воробей» Р.Н.М.
	Программные задачи	Тема: «Народная игрушка»		Тема: «Папин день»	
		№ 41, №42	№ 43, №44	№ 45, №46	№ 47, №48
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.	«Жалоба» Муз. А.Гречанинова	«Грустная песенка» Муз. А.Гречанинова	«Вальс» Муз. А.Гречанинова	«Курочка и цыплята» Муз. Е.Тиличевой
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Жалоба» Муз. А.Гречанинова	«Грустная песенка» Муз. А.Гречанинова	«Вальс» Муз. А.Гречанинова	«Курочка и цыплята» Муз. Е.Тиличевой
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Гули» Муз. С.М.Железнова	«Баю-баю» Муз. С.М.Железнова	«Собачка» М.Раухвергер	«Едет паровоз» Муз. С.М.Железнова
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя	«Чок да чок» Е.Макшанцева	«Мишка» Муз. Тиличевой	Р.Н.М (по выбору) Свободная пляска	«Гопак» М.Мусоргский

	Программные задачи	Тема: «Мамин день»		Тема: «Народная игрушка»	
		№ 49, №50	№ 51, №52	№ 53, №54	№ 55, №56
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.	«Ладощечка» Муз.Е.Тиличевой	«Курочка и цыплята» Муз.Е.Тиличевой	«Вальс собачек» Муз. А.Артоболевский	«Вторая венгерская рабсодия» Ф.Лист (фрагмент)
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Ладощечка» Муз.Е.Тиличевой	«Курочка и цыплята» Муз.Е.Тиличевой	«Вальс собачек» Муз. А.Артоболевский	«Вторая венгерская рабсодия» Ф.Лист (фрагмент)
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Водичка» Муз.Е.Тиличевой	«Колыбельная» муз. М.Красева	«Машенька-Маша» Р.Н.М.	«Воробей» Р.Н.М.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя	«Марш и бег» Муз.Р.Рустамова	«Да, да, да!» муз.Е.Тиличевой	«Юрочка» Белорус. Пляска, обр. А.Александрова	«Постучим палочками» Р.Н.М.
	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «Цветы»	
		№ 57, №58	№ 59, №60	№ 61, №62	№ 63, № 64
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.	«Наша Таня» Муз. Э.Елисейевой-Шмидт	«Уронили мишку» Муз. Э.Елисейевой-Шмидт	«Идет бычок качается» Муз. Э.Елисейевой-Шмидт	«Материнские ласки» Муз. А.Гречанинова
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Наша Таня» Муз. Э.Елисейевой-Шмидт	«Уронили мишку» Муз. Э.Елисейевой-Шмидт	«Идет бычок качается» Муз. Э.Елисейевой-Шмидт	«Материнские ласки» Муз. А.Гречанинова
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Водичка» Муз.Е.Тиличевой	«Колыбельная» муз. М.Красева	«Машенька-Маша» Р.Н.М.	«Воробей» Р.Н.М.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя	«Водичка» Муз.Е.Тиличевой	«Колыбельная» муз. М.Красева	«Машенька-Маша» Р.Н.М.	«Воробей» Р.Н.М.
	Программные задачи	Тема: «Птицы»		Тема: «Лето»	
		№ 65	№66	№ 67	№ 68
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.	«Марш» Муз. С.Прокофьева	«Идет бычок качается» Муз. Э.Елисейевой-Шмидт	«В садик мы ходили» С. Юдина	«Вторая венгерская рабсодия» Ф.Лист (фрагмент)
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Марш» Муз. С.Прокофьева	«Идет бычок качается» Муз. Э.Елисейевой-Шмидт	«В садик мы ходили» С. Юдина	«Вторая венгерская рабсодия» Ф.Лист (фрагмент)
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Едет паровоз» Муз. С.М.Железнова	«Машенька-Маша» Р.Н.М.	«Петушок» Муз. С.М.Железнова	«Воробей» Р.Н.М.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя	«Гопак» М.Мусоргский	«Машенька-Маша» Р.Н.М.	«Догонялки» Муз. Н.Александровой	«Постучим палочками» Р.Н.М.

**1.6.2. Перспективное планирование на 2020 – 2021 учебный год организованной образовательной деятельности «Музыка»
Второй группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

	Программные задачи	Тема: «Детский сад»			Тема: «Осень»
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Ладочка» Р.Н.М.	«Ладочка» Р.Н.М. «Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова «Устали наши ножки» М.Агафонникова
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать культуру поведения при встрече с музыкой	«В садик мы ходили» С. Юдина	«В садик мы ходили» С. Юдина	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Ах, вы сени» Р.Н.М.
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Показ иллюстрации «Воробей» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева
Танец	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки)	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой
Игра	Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зёрнышки).	«Ой, летали птички» Нар.мел.	«Ой, летали птички» Нар.мел.	«Ой, летали птички» Нар. мел.	«Прятки» Т.Ломовой
МД И	Учить различать звуки по высоте в пределах октавы.	«Птица и птенчики» Е.Тиличева	«Птица и птенчики» Е.Тиличев	«Птица и птенчики» Е.Тиличев	
	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
Упражнение	Формировать умение начинать и заканчивать движения под музыку Развивать чувство ритма. Формировать основные двигательные навыки-бег и ходьбу.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Ладочка» Р.Н.М.	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Дождик» Г.Лобачев	«Дождик» Г.Лобачев	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Дождик» Г.Лобачев
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» .Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева

Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). выполнять движения в с предметами.	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	
Игра	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Прятки»Т. Ломова	«Прятки» Т.Ломовой	«Прятки» Т.Ломовой	«Ой, летали птички» Нар.мел.	
	Программные задачи	Тема «Игрушки»				
		№ 9	№ 10	№ 11	№ 12	
Упражнение	Учить выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» К.Черни	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» «Тик-так» (пальч.гимн.)	«Ай-да» Г.Ильина	«Ай-да» Г.Ильина	
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	Русс.нар.плясовая.	«Колыбельная»	Русс.нар.плясовая.	«Колыбельная»	
Пение	Развивать активность детей при подпевании и пении.	«Собачка» М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Собачка» М.Раухвергер. «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Собачка» М.Раухвергер. «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	
Танец	Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблучок, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя)	«Чок да чок» Е.Макшанцева	«Чок да чок» Е.Макшанцева	Р.Н.М (по выбору) Свободная пляска	«Гопак» М.Мусоргский	
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения.	«Где наши ручки?» Т.Ломова	«Где наши ручки?» Т.Ломова	«Петушок» Р.Н.М	«Петушок» Р.Н.М	
ДМИ	Познакомить со звучанием бубна, треугольника, приёмами игры на них.	Знакомство с бубном	Знакомство с треугольником (с25)	Бубен, треугольник	Бубен, треугольник	
	Программные задачи	Тема: «Мой дом»				
		№ 13	№ 14	№ 15	№ 18	№ 17
Упражнение	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Формировать умение координировать свои движения с музыкой и текстом.	«Прогулка по городу» Матвеева	«Прогулка по городу» Матвеева «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Прогулка по городу» Матвеева «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Прогулка по городу» Матвеева «Ладушки-ладошки» М.Иорданский	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский (т-х)

Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Мишка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Раухвергер	«Курочка» Н.Любарский	«Курочка» Н.Любарский
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи». «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи». «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи». «Собачка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи». «Собачка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Бурый мишка» М.Картушина	«Бурый мишка» М.Картушина	«Гопак» М.Мусоргский	«Гопак» М.Мусоргский	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.	«Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е.Гомонова Бубен, треугольник	«Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е.Гомонова	«Вот какие шишки» Е.Гомонова (с игрушкой – медведем)	«Вот какие шишки» Е.Гомонова (с игрушкой – медведем)	«Петушок» Р.Н.М Бубен, треугольник
Программные задачи		Тема: «Я и моя семья»				
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21	
Упражнение	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Менять движения с изменением характера музыки (быстро, медленно). Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с музыкой и текстом.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский	«Упр. для рук» Укр. нар. мел «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Упр. для рук» Укр. нар. мел «Ножками затопали» М.Раухвергер	
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Курочка» Н.Любарский Чтение стихотворения «Курочка».	«Курочка» Н.Любарский Чтение стихотворения «Курочка».	«Жучка» Н.Кукловский Чтение стихотворения «Собачка».	«Жучка» Н.Кукловский Чтение стихотворения «Собачка».	
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Мишка» М.Картушина	«Собачка» М.Раухвергер «Мишка» М.Картушина	

Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)
Игра, ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с правилами игры на них.	«Петушок» Р.Н.М Бубен, треугольник	«Петушок» Р.Н.М Бубен, треугольник	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел
Программные задачи		Тема: «Я в мире человек»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнение	Продолжать развивать умение различать контрастные части музыки, координацию движений, расширять двигательный опыт, упражнять в прыжках на двух ногах.	«Упр. для рук» Укр. нар. Мел. «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер
Слушание	Продолжать развивать умение внимательно слушать песни и пьесы разного характера. Понимать о ком (о чем) поется.	«Курочка» Н. Любарский	«Зима»	«Зима»	«Зима»
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваясь к голосу, интонациям взрослого.	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина	«Мишка» М.Картушина. «Зимушка» М.Картушина
Танец	Продолжать учить разнообразным элементам плясок, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Гопак» М.Мусоргский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский
Игра, ДМИ	Привлекать детей к участию в играх, выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом.	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел)	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский
Программные задачи		Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Учить выполнять движения легко, полётно.	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Большие сугробы»
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Понимать, о чём поётся в песне.	«Зима» Александрова	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева

Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина.«Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»	Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина.«Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»	Рассматривание иллюстрации «Зима» «Ёлочка» «Зимушка»	Рассматривание иллюстрации «Зима» «Ёлочка» «Дед Мороз»
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Танец снежинок»	«Танец снежинок»
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом, быть активными и самостоятельными. Ориентироваться в пространстве.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)
	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнение	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги).	«Большие сугробы»	«Большие сугробы»	«Погуляем» И. Арсеева	«Погуляем» И. Арсеева
Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Песенка Снегурочки» М.Красева	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Ёлочка» «Зимушка»	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка»	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка»	Повторить знакомые песни
Танец	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения в парах, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Гопачок» М Раухвергера	«Гопачок» М Раухвергера «Стуколка»	Хоровод «Дед Мороз» «Стуколка»	«Гопачок» М Раухвергера
Игра. ДМИ	Продолжать учить детей менять движения с изменением характера музыки. Учить выполнять движения с предметом (снежок, погремушка).	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	«Игра со снежками» Арсеева	«Игра со снежками» Арсеева «Игра с погремушками»	«Игра со снежками» Арсеева «Игра с погремушками»

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнение	Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Побуждать детей передавать ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем).	«Маленький хоровод» М.Раухвергера	«Маленький хоровод» М.Раухвергера	«Выше-ниже» Нищева	«Выше-ниже» Нищева	Упражнение «Снег-снежок» Картушиной	Упражнение «Снег-снежок» Картушиной
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учить детей слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывать любовь к природе.	«Зимнее утро» П.Чайковского	«Зимнее утро» П.Чайковского	«Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима».	«Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима»	«Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстр. «На снежной горке»	«Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстр. «На снежной горке»
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.	«Метелица»	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова	«В лесу» обр. А Гречанинова «Где ты, зайка» Е.Тиличевой	«Где ты, зайка» Е.Тиличевой «Метелица»	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова «Где ты, зайка» Е.Тиличевой
Танцы, пляски	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Соотносить движения с текстом	«Стуколка» Е.Тиличевой	«Стуколка» Е.Тиличевой	«Поссорились-помирились» Р.н.м.	«Поссорились-помирились» Р.н.м.	«Пляска с шишками» В.Верховинца	«Пляска с шишками» В.Верховинца
Игры, ДМИ	Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать творческую активность. Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметом (платочек).	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Весёлый платочек» В.Агафонников а	«Весёлый платочек» В.Агафонникова	«Весёлый платочек» В.Агафонникова
	Программные задачи	Тема: «Папин день»					
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43		
Упражнения	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки, развивать координацию движений.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой. «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой. «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»		
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Зима» В.Карасёвой	«Самолёт» Е.Тиличевой	«Самолёт» Е.Тиличевой	«Самолёт» Е.Тиличевой		

Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Мы – солдаты» Агафонова «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова
Танцы,	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание.	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова
	Программные задачи	Тема: «Папин день»		Тема: «Мамин день»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (топающий шаг, ходьба, бег), учить ориентироваться в пространстве.	«Поезд» Л.Банниковой	«Воротики» М.Раухвергера	«Воротики» М.Раухвергера	«Воротики» М.Раухвергера «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни спокойного характера, понимать их содержание.	«Самолёт» Е.Тиличевой	«Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребёнком.	«Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребёнком.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко Рассматривание иллюстраций к песне.
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Мы – солдаты» Агафонова «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова. «Кто нас крепко любит» И.Арсеева. «Мишка косолапый» Е.Руднева
Танцы	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни.	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой	«Ай-да» В.Верховинца	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Воробушки и бобик» Н Александровой
	Программные задачи	Тема: «Мамин день»		Тема: «Народная игрушка»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнения	Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова

Слушание музыки	Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Матрёшки» М.Иорданского. Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»
Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.
Танцы,	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой
Игры	Привлекать детей к участию в играх.Пр одолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и бобик» Н Александровой	«Кошка и котята» В.Витлина	«Кошка и котята» В.Витлина	«Кошка и котята» В.Витлина
Программные задачи		Тема: «Народная игрушка»			
		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнение	Продолжать развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Пружинка» В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова
Слушание	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов.	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка.	«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка
Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Игрушки» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Игрушки» Е.Тиличевой. «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой	«Игрушки» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.
Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Каблучок» р.н.п.	«Каблучок» р.н.п.

Игра-ДМИ	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и Бобик»	«Воробушки и Бобик» «Прятки с платком» р.н.м.	«Прятки с зайкой» р.н.м.	«Прятки с зайкой» р.н.м.
	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнения	Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева	«Марш и бег» Е.Тиличеевой
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально реагировать на содержание.	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой Рассмотрение иллюстрации «Птица и птенчики».	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой Рассмотрение иллюстрации «Птица и птенчики».	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой Рассмотрение иллюстрации «Птица и птенчики».	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида
Пение	Учить детей петь вместе с взрослыми, правильно и интонируя простые мелодии. Приучать к сальному пению.	«Кошка» Ан.Александрова «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой	«Кошка» Ан.Александрова Игрушки» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Баю» М.Раухвергера «Кошка» Ан.Александрова	«Кошка» Ан.Александрова «Баю» М.Раухвергера
Танцы	Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Певучая пляска» Е. Тиличеевой	«Певучая пляска» Е. Тиличеевой
Игры	Развивать основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом.	«Догонялки» Н.Александровой	«Догонялки» Н.Александровой	«Догонялки» Н.Александровой	«Прятки с платочком»
	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упра	Формировать навыки ритмичной ходьбы, лёгкого бега развивать слуховое внимание.	«Марш и бег» Е.Тиличеевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой
Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Весна пришла» Е.Петряшевой
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Баю» М.Раухвергера «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Баю» М.Раухвергера «Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Цыплята» А. Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»

Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии со сменой характера звучания музыки.	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Ленточки»
Игра-ДМИ	Менять движения с изменением характера музыки. Ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умения выполнять движения с предметом (платочек).	«Прятки с платочком»	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца
	Программные задачи	Тема: «Лето»			
		№ 64	№ 65	№ 66	№ 67, 68
Упражнения	Способствовать развитию образности движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, топотушки).	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевой «	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевой «Разминка» Е.Макшанцевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевой «Разминка» Е.Макшанцевой
Слушание	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина
Пение	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Ручеёк» Авдеева «Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».
Танцы, хороводы	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.	«Ленточки»	«Пальчики и ручки»	«Пальчики и ручки»	Свободная пляска (р.н.м)
Игры	Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни.	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	Знакомые игры по выбору детей

**1.6.3. Перспективное планирование на 2020 – 2021 учебный год организованной образовательной деятельности «Музыка»
Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№5	№6	№7	№8
Упражнения	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.	«Гулять отдыхать» А.Красев (пр)	«Гулять отдыхать» А.Красев(пр)	«Гулять отдыхать» А.Красев(пр)	Упр с погремушками. Р.Н.М.(пр.с13)
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки»	«Детский сад» А.Филиппенко
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный) Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Луконой «Дождик» С. Кортаева Песен. т-во «Баю-бай»	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Луконой «Дождик» С. Кортаева Песен. т-во «Баю-бай»	Упр.»Листики» С.Насуленко «Осень, осень» Н.Луконой «Дождик» С. Кортаева	Упр.»Листики»С.Насуленко. «Осень, осень» Н.Луконой «Птичка»Ю.Слатов(с.п)
Танцы	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом.	Весёлая пляска «Осень наступила» (с зонтом) Т.Потапенко	Весёлая пляска «Осень наступила» (с зонтом) Т.Потапенко	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая
Игры	Учить малышей выразительно передавать игровой образ, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение, хлопки в ладоши)	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко
ДМИ	Учить детей различать динамические оттенки музыки (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Барабан,металлофон	«Громко-тихо» Барабан, металлофон
	Программные задачи	Тема: «Осень»			

		№9	№10	№11	№12	
Упражнение	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.	«Гулять отдыхать» А.Красев (пр)	«Гулять отдыхать» А.Красев(пр)	«Гулять отдыхать» А.Красев(пр)	Упр с погремушками. Р.Н.М.(пр.с13)	
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки»	«Детский сад» А.Филиппенко	
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный) Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаяева Песен. т-во «Баю-бай»	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаяева Песен. т-во «Баю-бай»	Упр.»Листики» С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаяева	Упр.»Листики»С.Насуленко. «Осень, осень» Н.Лукониной «Птичка» Ю.Слатов(с.п)	
Танцы	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом.	Весёлая пляска «Осень наступила» (с зонтом) Т. Потапенко	Весёлая пляска «Осень наступила» (с зонтом) Т.Потапенко	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая	
Игры	Учить малышей выразительно передавать игровой образ, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ног, кружение, хлопки в ладоши)	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко	
ДМ	Учить детей различать динамические оттенки музыки (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Барабан,металлофон	«Громко-тихо» Барабан, металлофон	
Программные задачи		Тема: «Мой дом – мой город»				
		№ 13	№ 14	№ 15	№16	№ 17
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Тик-так» пальч. Гимнастика	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Тик-так» пальч. гимнастика	«Кружение на шаге» Е.Аарене. «Тик-так» пальч. гимнастика	«Цок, цок, лошадка» Е.Тиличиева «Мы платочки постираем» пальч. гимн.	«Цок, цок, лошадка» Е.Тиличиева. «Мы платочки постираем» пальч. гимнастика
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами – танцем, песней.	«Колыбельная»(с84,пр12,13,14) Стихотворение «Баюшки»	«Колыбельная»(с84,пр12,13,14) Стихотворение «Баюшки»	«Колыбельная»(с84,пр12,13,14) Стихотворение «Баюшки»	«Вальс» Д.Кабалевский	«Вальс» Д.Кабалевский
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис»Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-пес.тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-пес. тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «В лесу» Ю.Слатов

Та- нец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	«Хитрый кот» Р.н.м. (с138)	«Хитрый кот» Р.н.м.(с138)	«Хитрый кот» Р.н.м.(с138)	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Танец-игра «Мышки» М.Картушина
ДМИ МДИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них.	«Громко – тихо»	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник,	Металлофон, треугольник,
	Программные задачи	Тема: «Я и моя семья»				
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21	
Упраж- нение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева. «Мы платочки стираем»-пальчиковая гимнастика	«Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева. «Мы платочки стираем»-пальчиковая гимнастика	«Марш» Е.Аарене «Тик-так»-пальч. гимнастика	«Марш» Е.Аарене «Тик-так»-пальч. гимнастика	
Слуша- ние	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомит с муз. жанрами-пьеса, песня.	«Колыбельная» (с 84, пр 12, 13, 14)	«Колыбельная» (с84,пр12,13,14)	«Вальс» Д.Кабалевский(д.ср, тр3)	«Вальс» Д.Кабалевский(д.ср, тр3)	
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Упр. «Маме улыбаемся» В.Агафонникова. «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Упр. «Маме улыбаемся» «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес». «Мишка косолапый» Авдеева	Упр. «Маме улыбаемся» «В лесу» Ю.Слатов «Мишка косолапый» Авдеева	
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени»	
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»	
МДИ	Развивать ритмический слух	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнения	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (ходит медведь).	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Весёлые ладошки» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Ладощечка»
Слушание музыки	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Приучать слушать музыку музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Плясовая», рус. нар. мелодия;	«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш», муз. М. Журбина;	«Марш», муз. М. Журбина;	«Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка» Раухвергера
Пение	Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления. Учить допевать музыкальные фразы до конца.	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева. «Зима» М Красева	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева. «Зима» М Красева	Упр. «Ёлочка» «Чудо-ёлка» «Зима» М Красева	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева «Зима» М Красева «Чудо-ёлка»
Танцы, хороводы	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметами.	«Танец с ложками»	«Пляска с погремушками»	«Пляска с погремушками»	«Пляска с погремушками»
Игры	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве.	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой» «Саночки»	«Саночки»
Игра на ДМИ	Продолжать знакомить с правилами игры на музыкальных инструментах (погремушка, треугольник, бубен, ложки). Формировать умение подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах
	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнения	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Весёлые ладошки» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Ладощечка»	«Весёлые ладошки» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Ладощечка»	«Топотушки» М.Раухвергера	«Топотушки» М.Раухвергера
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песне, танцем, маршем)	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина
Пение	Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента.	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка». «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка». «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка». «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка». «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»

Танцы, хорободы	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Свободная пляска»		
Игры	Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Саночки» «Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Дед Мороз, у тебя...»		
МДИ	Игра на восприятие музыки. Развивать память, внимание.	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)		
	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»					
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33		
Упражнение	Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, координацию движений.	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой		
Слушание	Учить детей воспринимать песню ласкового, нежного характера. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать музыкальное произведение до конца.	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко		
Пение	Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. Продолжать учить петь с педагогом без музыкального сопровождения.	Упр. «Снежинки» «Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз»	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной		
Танцы, хорободы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Танец около ёлки» Р.Равина	«Танец около ёлки» Р.Равина «Елочные огоньки» Н.Китаевой	«Танец около ёлки» Р.Равина «Елочные огоньки» Н.Китаевой	«Елочные огоньки» Н.Китаевой		
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выразить эмоциональное состояние через игровые действия.	«Дед Мороз, у тебя...» Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля		
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах (Ритмические палочки, ложки, бубны.)	«Из-под дуба» р.н.м.	«Из-под дуба» р.н.м.	«Из-под дуба» р.н.м.			
	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнение	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Развивать образность движений Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Прыжки» К.Черни	«Прыжки» К.Черни Пальчиковая гимнастика «Ку-ку» (прятки с пальчиками)	«Прыжки» Черни Пальчиковая гимнастика «Ку-ку»	«Идет кошечка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ку-ку»	«Идет кошечка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Мышка»	«Идет кошечка» Т.Ломово Пальчиковая гимнастика «Мышка»

Слушание музыки	Рассказывать о чём поётся в песне. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Слушание знакомых музыкальных произведений	Слушание знакомых музыкальных произведений по выбору детей	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной		
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова.	Упр. «Бай-бай» р.н.м. «Чудо-ёлка» «Дед Мороз»	Упр. «Бай-бай» «Зима» В.Карасёвой Рассматривание илл. «Зима»	Упр. «Бай-бай» «Кукла Маша» Руднева «Зима» Карасёвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» «Зима» В.Карасёвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» «Зима» В.Карасёвой Иллюстр. «Зима»	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» Руднева, «Снежная дорожка» И.Беркович		
Танцы, хороводы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Ориентироваться в пространстве	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик		
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера		
Игра на ДМИ	Продолжать учить ритмично играть на музыкальных палочках и треугольнике.			Треугольник, ритмич. палочки	Треугольник, ритмические палочки	Треугольник, ритмич. палочки	Треугольник, ритмические палочки		
МДИ	Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»					
Программные задачи		Тема: «День защитника Отечества»							
		№ 40		№ 41		№ 42		№ 43	
Упражнение	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу.	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой		«Мы – физкультурники» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»		«Мы – физкультурники» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»		«Спокойная ходьба и прыжки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	
Слушание музыки	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в песне. Побуждать детей узнавать знакомые произведения	«Наша родина сильна» Л. Компанеец Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях		«Наша родина сильна» Л. Компанеец Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях		«Наша родина сильна» Л. Компанеец Рассматривание иллюстраций к музык. произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях		«Марш» Ю.Чичкова Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению	
Пение	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	Упр. «Мы шагаем дружно». «Кукла Маша» Руднева «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова		Упр. «Мы шагаем дружно» «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова		Упр. «Мы шагаем дружно» «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Ах, какая мама» Т.Попатенко		Упр. «Мы шагаем дружно» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»	
Танцы, хороводы	Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в притопах.	«Покружись и поклонись» В.Герчик		«Покружись и поклонись» В.Герчик		«Ручкой хлоп» Т.Ломовой		«Ручкой хлоп» Т.Ломовой	

Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.		«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера
МДИ	Развивать тембровый и динамический слух.	«Колокольчики»	«Колокольчики»	«Колокольчики»	
	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: «8 марта»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнение	Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить ходить в умеренном темпе под музыку. Способствовать развитию навыка выразительной передачи образа (птичка)	«Спокойная ходьба» М.Раухвергера	«Спокойная ходьба» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Воробушек»	«Птички» Л.Банникова Пальчиковая гимнастика «Воробушек»	«Птички» Л.Банникова Пальчиковая гимнастика «Воробушек»
Слушание	Продолжать знакомить с музыкальными жанрами – «марш», «песня». Приучать слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки.	«Марш» Ю.Чичкова	«Марш» Ю.Чичкова	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой
Пение	Развивать желание детей петь, учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.	Упр. «Мамочка» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»	Упр. «Мамочка» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»	Упр. «Петушок» «Маме песенку пою» «Бабушка моя»	Упр. «Петушок» «Маме песенку пою» «Бабушка моя»
Танцы, хороводы	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на начало музыки и её окончание. Двигаться под музыку ритмично, и согласно темпу. В хороводе выполнять все движения согласованно, ориентироваться в пространстве.	Танец «Ручкой хлоп»	Хоровод «Помощники»	Хоровод «Помощники»	Хоровод «Помощники»
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера		Игра с пением «Зайка, выходи» Е.Тиличевой
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритм. палочки)	«Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритм. палочки)	Русская народная мелодия (ударные муз. инструменты)	Русская народная мелодия
	Программные задачи	Тема: «8 марта»		Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнение	Учить детей передавать характерные действия игрового образа, различать двухчастную форму музыкального произведения.	«Птички» Л.Банникова «Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра «В гости»	«Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра «В гости»	«Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра «В гости»	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая игра «В гости»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой	«Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к музык. произведению.	«Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Зайчик» Л.Лядовой «Медведь» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.

Пение	Продолжать развивать чистоту интонирования, звуковысотный слух. Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.	Упр.«Солнышко» Н.Метлова, Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моё» Т.Попатенко	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моё» Т.Попатенко «Зима прошла».	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла»	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла» «Матрешечки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Маленький танец» Н.Ал	«Маленький танец» Н.Александровой	«Танец с платочками» Т.Ломовой	«Танец с платочками» Т.Ломовой
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	Игра с пением «Зайнышка, выходи» Е.Тиличеевой	Игра с пением «Зайнышка, выходи» Е.Тиличеевой	Игра с пением «Зайнышка, выходи» Е.Тиличеевой	«Игра с колокольчиками» В.Витлина
МДИ	Развивать звуковысотный слух			МДИ «Весёлые матрешки»	МДИ «Весёлые матрешки»
		Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»			
	Программные задачи	№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнение	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (скачет лошадка).	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая гимнастика «Облака»	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая гимнастика «Облака»	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Стихотворение «Я на лошади скачу», «Всадник»	«Медведь» Е.Тиличеевой	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»
Пение	Учить владеть силой голоса. Повышать и понижать звучание голоса не напрягая голосовых связок. Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления.	Упр. Тише, тише» М.Скребковой «Зима прошла» Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Матрешечки» Арсеева	Упр. Тише, тише» М.Скребковой «Зима прошла» Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Матрешечки» Арсеева	Упр. Тише, тише» М.Скребковой Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова	Упр. Тише, тише» М.Скребковой «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова
Танец	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.	«Парный танец» Р.н.м.	«Парный танец» Р.н.м.	«Парный танец» Р.н.м.	Свободная пляска с матрешками
Игра	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом песни.	«Игра с колокольчиками» В.Витлина	«Игра с колокольчиками» В.Витлина	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Кто ловкий?» Т. Ломовой
МДИ	Продолжать развивать звуковысотный слух	МДИ «Весёлые матрешки»	МДИ «Весёлые матрешки»	МДИ «Весёлые матрешки»	

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнен.	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере, сравнивать	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассмотрение иллюстраций.	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассмотрение иллюстраций.	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассмотрение иллюстраций.	«Весною» С.Майкапара
Пение	Учить петь активно, протяжно, бодро, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	Упр. «Ах ты котенька-коток» р.н.п. «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова «Зима прошла» Н.Метлова	Упр.«Ах ты котенька» «Зима прошла» «Игра с лошадкой» И.Кишко	Упр.«Ах ты котенька» «Игра с лошадкой» «Дождик» р.н.п.	Упр.«Ах ты котенька» «Игра с лошадкой» «Дождик» р.н.п.
Танцы, хороводы	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу. Кружится в заданном направлении.	«Сапожки» Т.Ломовой	«Сапожки» Т.Ломовой	«Сапожки» Т.Ломовой	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Реагировать на начало и конец звучания музыкальных частей. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых птиц.	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой
Игра ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.
	Программные задачи	Тема: «Весна»	«Тема: «Живой мир»		
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнен.	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой	«Топотушки» М.Раухвергера	«Топотушки» М.Раухвергер Пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Листочки»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере.	«Весною» С.Майкапара Рассмотрение иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Весною» С.Майкапара Рассмотрение иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Весною» С.Майкапара Рассмотрение иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Воробей» А.Руббах Рассмотрение иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.
Пение	Вспоминать песни по музыкальному вступлению, развивать музыкальную память. Учить петь активно, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Дождик» р.н.п. «Это май» М.Чарной	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик

Танцы, хорово-	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу.	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Согласовывать движения согласно тексту. Ориентироваться в пространстве.	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой
МДИ	Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»
	Программные задачи	Тема: «Весна»	«Тема: «Живой мир»		
		№ 64	№ 65	№ 66	№ 67, 68
Упраж-нен.	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой	«Топотушки» М.Раухвергера	«Топотушки» М.Раухвергер Пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М.Раухвергер Пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М.Раухвергер Пальчиковая гимнастика «Листочки»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Воробей» А.Руббах Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.
Пение	Вспоминать песни по музыкальному вступлению, развивать музыкальную память. Учить петь активно, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Дождик» р.н.п. «Это май» М.Чарной	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик
Танцы, хорово-	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу.	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Согласовывать движения согласно тексту. Ориентироваться в пространстве.	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой
МДИ	Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»

**1.6.4. Перспективное планирование на 2018 – 2019 учебный год организованной образовательной деятельности «Музыка»
Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

	Программные задачи	Тема: «День знаний»		Тема: «Осень»	
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Марш» Е.Тиличеева (лад) Пальчиковая гимнастика «Дождик»	«Марш» Е.Тиличеева Пальчиковая гимнастика «Дождик»
Слушания	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Марш» И.Дунаевский(лад)	«Марш» И.Дунаевский	«Марш» И.Дунаевский	«Полянка»(лад) Р.Н.М.
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	Упражнение «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова (лад)	Рассматривание иллюстрации «Осень». Упражнение «Листопад» М.Картушина «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года»(лад)	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстрации «Осень», чтение стихотворений. «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстр. «Золотая осень». «Дождик» Н.Соловьевой «Осень» А.Филиппен «Мне уже 4 года»
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.	«Нам весело» Укр.нар.мел (лад)	«Нам весело» Укр.н.м.	«Нам весело» Укр.н.м.	«Дождик» танец с зонтом
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	«Петушок» Р.Н.М.(лад)	«Петушок» Р.Н.М.	«Петушок» Р.Н.М.	«Осенняя игра» Н.Глебова» (ч.п.)
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.(лад)	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.
	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки.	«Пружинки» Р.Н.М (лад с.11)	«Пружинки» Р.Н.М(с14)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (л.с15)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (л.с15)
Слушания	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка»(лад) Р.Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад.с.17)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад.с.17)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад.с.17)

Пение	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.	Упр. «Листопад» М.Картушина. «Мне уже 4 года» Ю.Слонова(лад)	Упр. «Листопад» М.Картушина. «Мне уже 4 года» Ю.Слонова(лад)	Упр. «Листопад» М.Картушина. «Мне уже 4 года» Ю.Слонова(лад)	Упр. «Листопад» М.Картушина. «Мне уже 4 года» Ю.Слонова(лад)	
Танец	Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«Дождик» танец с зонтиком в кругу	«Дождик» танец с зонтиком в кругу.Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в кругу.Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в кругу.Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	
Игры	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ.	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Яблочко» М. Картушина (с145)	
МДИ	Развивать динамический слух	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»		
Программные задачи		Тема: «Осень»				
		№ 9	№ 10	№ 11	№12	
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки.	«Пружинки» Р.Н.М (лад с.11)	«Пружинки» Р.Н.М(с14)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (л.с15)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (л.с15)	
Слушание	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка»(лад) Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад.с.17)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад.с. 17)	«Полянка»(лад) Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад) «Колыбельная» С.Левидов	
Пение	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.	Упражнение «Листопад» М.Картушина «Мне уже 4 года» Ю.Слонова (лад)	Упр. «Листопад» «Дождик» Н.Соловьев. «Мне уже 4 года»(лад) Ю.Слонова	Упр.«Листопад» «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упр. «Дождик» «Осень»А.Филиппен «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	
Танец	Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«Дождик» танец с зонтиком в кругу	«Дождик» танец с зонтиком в кругу. Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в круга. Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в кругу. Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	
Игры	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Яблочко» М. Картушина (с145)	
МДИ	Развивать динамический слух	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»		
Программные задачи		Тема: «Я в мире человек»				
		№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	№ 17
Упражнения	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведения.	«Вальс» А.Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимнастика	«Вальс» А.Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимн.	«Марш» Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина «Семья» пальч. гимн.	«Марш» Ф.Шуберт, «Мячики» М.Сатулина «Семья»-пальч.	«Прогулка» М.Раухвергера «Мячики» М.Сатулина «Семья»-пальч.

Слушание	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М.Глинка	«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М.Глинка	«Мама» П.Чайковского
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова.	Упр. «Чикичкалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Чикичкалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Чикичкалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Приглашение» Г.Теплицкого
Игра	Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Найди себе пару» Т.Ломовой
ДМИ	Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах. Формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах	«Андрей-воробей» РНМ-играть на металлофоне на высоких и низких звуках.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиеса.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиеса.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиеса.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиеса.
Программные задачи		Тема: «Я в мире человек»			Тема: «Мой город, моя страна»	
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21	
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Хлопки в ладоши» Англ.нар мел (с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33)	
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковским, Ф.Шубертом. Знакомить с профессией композитора.	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассмотрение иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассмотрение иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Вальс» Ф.Шуберт(с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассмотрение иллюстраций к муз. произв.	«Вальс» Ф.Шуберт(с51, пр30). Показ портрета композитора. Рассмотрение иллюстраций к муз. произведению,	
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Чики-чикалочки» РНМ- «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	
Танцы,	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	Творческая пляска. Любая веселая пляска.(с48)	
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	

Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	
	Программные задачи	Тема: «Что такое хорошо, что такое плохо»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Следить за осанкой, положением рук во время упражнений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Хлопки в ладоши» (с32, пр23) «Прыжки» (с38, пр33) Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Хлопки в ладоши»(с32, пр23) «Прыжки»(с38, пр33) Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Марш»Ф.Шуберт(с23, пр21) «Мячики». Сатулина (с23, пр. мл.гр49) «Семья»-пальч.(с25)	«Марш»Ф.Шуберт(с23, пр21) «Мячики» Сатулина (с23, пр. мл.гр49) «Семья»-пальч.(с25)
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Знакомить с понятиями: композитор, пьеса, музыкальное произведение, вальс, марш, настроение в музыке.	«Вальс» Ф.Шуберт (с51, пр30)	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.	«Чики-чикалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики-чикалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики-чикалочки» РНМ-упр«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»	«Чики-чикалочки» РНМ «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»
Танец, хоровод	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично выполнять хлопки, выставлять ногу на каблучок. Выполнять движения в парах.	Творческая пляска.. Любая веселая пляска.(с49)	«Полька».И.Штраус (с59, пр43)	«Полька».И.Штраус (с59, пр43)	«Полька».И.Штраус (с59, пр43)
Игра	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Ориентироваться в пространстве.	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Ищи игрушку»(с180, пр34) В. Агафонников	«Ищи игрушку»(с180, пр34) В. Агафонников
ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии.	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»
	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским.	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»
Пение	Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко

Та-нец,	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока.	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Танец возле ёлки» Слонова	«Танец возле ёлки» Слонова	«Танец возле ёлки» Слонова		
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Ловишки с петушком» М.Гайдн		
ДМ И	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.	Ложки, бубны. колокольчики, клавиасы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавиасы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавиасы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавиасы.		
	Программные задачи	Тема: « Новогодний праздник»					
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33		
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.		
Слушания	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)		
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Дорожка»«Зимняя песенка»С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка». «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»		
Та-нец,	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Бусинки» С.Майкапар	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.		
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. Чтение стихотворения «Петушок»	«Ловишки с петушком» М.Гайдн	«Ловишки с петушком» М.Гайдн	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.		
М Д	Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»		
	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнения	Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Марш» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»

Слушание	Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассмотрение иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассмотрение иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассмотрение иллюстрации «Зимушка»	«Как у наших у ворот» р.н.м.
Пение	Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Кукла» Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Метелица» Герчик Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» «Ой, снежок» С Стасова	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» «Если добрый ты» Б.Савельева	Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева	Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева
Танец, хоровод	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперед.	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Хороводная» бел.н.м.	«Хороводная» бел.н.м.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	«Медведь и заяц» В.Рибикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В.Рибикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В.Рибикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко
ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»
Программные задачи		Тема: «День защитника Отечества»					
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43		
Упражнения	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского
Слушание	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности передающие игровые образы. Рассмотрение иллюстраций. Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.
Пение	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слоги «баю-баю», «ля-ля-ля»)	Упр. «Птенчики» Е.Тиличевой «Если добрый ты» Б.Савельева «Самолёт» Е.Тиличевой	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е.Тиличевой «Подарок маме» А.Филиппенко	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е.Тиличевой «Подарок маме» А.Филиппенко	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е.Тиличевой «Подарок маме» А.Филиппенко	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской
Танец	Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Солнечная капель»	«Солнечная капель» Инд.-«Кнопочка»	«Солнечная капель» Инд.-«Кнопочка»

Игра	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Самолёты» М.Магиденко Чтение стихотворения «Самолёты»	«Самолёты» М.Магиденко	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»
ДМИ МДИ	Закреплять умение определять характер музыки	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	
	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: «8 марта»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ориентир. в пространстве. Упражнение с ложками выполнять ритмично, слышать окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни Пальчиковая гимнастика «В гости»
Слушание музыки	Развивать умение чувствовать характер музыки, формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Полянка» р.н.м.	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, согласовано. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развивать навыки пения с инструментов и без него, отвечать на музыкальные вопросы.	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме». «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Птенчики» «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец» Слатов	Упр. «Птенчики» «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец» Слатов
Танцы,	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах).	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	Свободная пляска
Игры	Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам.	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)
Игра ДМИ	Определение жанра и развитие памяти		«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»
	Программные задачи	Тема: «8 Марта»		Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»

Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца)	«Мама» П.Чайковского	«Мама» П.Чайковского	«Петрушка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой
Танцы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)
Игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко
Игра	Подыгрывание русских народных мелодий	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой
Программные задачи		Тема: «Знакомство с народной культурой»			
		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Координировать свои движения, сочетать их с речью	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Солнышко» Т.Кравченко
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» закличка «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Дождик» М.Красева «Веснянка» укр. нар. песня
Танец, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с лентами ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Весенний хоровод» И.Кишко
Игра	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.	«Займи домик» М.Магиденко	«Весёлые зайчики» М.Сатулина	«Весёлые зайчики» М.Сатулина	«Весёлые зайчики» М.Сатулина
МДИ	Учить определять жанр музыкального произведения. Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнения	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	Подскоки под «Польку» Жилина. Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина. Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина «Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т.Кравченко	«Песенка о весне» Г.Фрида Рассматривание иллюстраций
Пение	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Веснянка» «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблук.	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко
Игры	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой
МД	Развивать звуковысотный слух.	«Качели»	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко
	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Весёлые мячики» Т.Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Мой дедушка» О.Зимины Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений	«Мой дедушка» О.Зимины Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»

Танец,	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Танец с платочками» р.н.м.	«Танец с платочками» р.н.м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Ловишки» А.Сидельникова
ДМ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Динь-дон»	«Динь-дон»
Программные задачи		Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 64	№ 65	№ 66	№ 67, 68
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Весёлые мячики» Т.Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Мой дедушка» О.Зимины Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений	«Мой дедушка» О.Зимины Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»
Танец, хор	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Танец с платочками» р.н.м.	«Танец с платочками» р.н.м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Ловишки» А.Сидельникова
ДМ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Динь-дон»	«Динь-дон»

1.6.5. Перспективное планирование на 2020 – 2021 учебный год организованной образовательной деятельности «Музыка»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

	Программные задачи	Тема: «День знаний»			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Упражнение	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «Алфавит»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов (лад с.11)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на чёткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	«Солнышко» А.Андрейченко	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков(лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	Свободная пляска. Р.Н.М.	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)
МДИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма		«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Физкульт-ура» Ю.Чичков «Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В. Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Танцы, хороводы	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)

Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	
Программные задачи		Тема: «Осень»				
		№ 9	№ 10	№ 11	№ 12	
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Физкульт-ура» Ю.Чичков «Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к песне, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к песне, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к песне, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к песне, чтение стихотворений об осени.	
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В. Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	
Танцы, хор	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	
Программные задачи		Тема: «День народного единства»				
		№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	№ 17
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Марш» Ж.Люлли (с38,пр17) «Боковой галоп» ((с38,пр18) Пальчиковая гимн. «Друзья»	«Марш» Ж.Люлли (с38,пр17) «Боковой галоп» Пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гимн-пальч.гим.	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гимн-ка(с43)	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гимн-ка(с43)
Слушание	Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Моя Родина»	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Мой дом»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ»

Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассмотрение иллюстраций, чтение стихотворений.	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев
Танцы, хоры	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Полька» (с33-пр25)Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)
МДИ	Развивать звуковысотный слух.	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»

Программные задачи		Тема: «Мой город, моя планета»»			
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21
Упражнение	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Выполнять элементарные перестроения на хороводном шаге.	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки	«Гимн РФ» «Наш край»	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Виноватая тучка» Ю.Энтин «Осень» С.Захаровой	Упр. «Лиса по лесу» «Осень пришла» Асеева «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин
Танцы, хоры, воды	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Парный танец» (финская пляска)	«Парный танец»	Свободная пляска (р.н.м.)	«Весёлая полечка»
Игры	Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	Игра «Плетень» (русская народная игра)	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»
МДИ	Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух.	«Горошина»	«Горошина»	«Повтори мелодию»	«Повтори мелодию»

	Программные задачи	Тема: «В мире природы»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнение	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»
Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Почемучки»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»
Танцы, хоры	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Русская зима»	«Русская зима» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.		«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»

	Программные задачи	Тема: «В мире природы»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Ёлка»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.	«Зима пришла» Г.Свиридова	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Шествие гномов» Э.Грига
Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Зимняя песенка» Красева «Дед Мороз»
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции для танца «Игрушки».	«Игрушки» «Танец со снежинками» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМИ	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
	Программные задачи	Тема: «Новый год»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнение	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений.	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Белка» Н.Римского -Корсакова
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен.

Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.	Свободная пляска Хоровод «Дед Мороз»	Хоровод «Дед Мороз»	«Весёлый снежок»	«Весёлый снежок»
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции	«Догони варежку»	«Догони варежку»	Игра «Посох Деда Мороза»	Игра «Посох Деда Мороза»
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	

	Программные задачи	Тема: «Зима»						
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39	
Упражнение	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Смелый наездник» Р.Шумана	«Смелый наездник» Р.Шумана Пальчиковая гимна. «Конь»	«Бег» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Конь»	
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига.	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«Белка» Н.Римского -Корсакова	«Белка» Н.Римского -Корсакова	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ	
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Радостный праздник»	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Колядки» р.н.п. «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко	Упр. «Спите, куклы» «Будет горка во дворе» «Будем в армии служить» Ю.Чичков	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой «Будет горка во дворе» «Будем в армии служить»	
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Вальс»	
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	
ДМИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и. ритмично, в ансамбле.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»		
	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»						
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43			
Упражнение	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого Пальчиковая гимнастика «Конь»		«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого		«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого		«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва

Слушание	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Вальс» П.И.Чайковского
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Конь» Е.Тиличевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме» «Мамина песенка»	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»
Танцы	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Вальс»	«Вальс»
Игры	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	
МДИ	Развивать чувство ритма			«Дразнилка»	«Дразнилка»
	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: Международный женский день»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Упражнение с лентами» В.Моцарта Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)
Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Чтение стихов о вальсе классических и современных авторов	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»	«Чепуха» Е.Тиличевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Вальс»	«Вальс»	«Вальс»	«Полечка»
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.		«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой

МДИ, ДМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Дразнилка»	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко
	Программные задачи	Тема: Международный женский день»		Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта	«Упражнение с лентами» В.Моцарта «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м. «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м.
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыки, выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных, возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память.	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Утешалочка» «Солнечная капель» «Мы дружные ребята» С.Разорёнова	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Мы дружные ребята» С.Разорёнова «Утешалочка»	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята» С.Разорён «Веснянка» Г.Лобачова	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята», «Веснянка», «Пришла весна» З.Левиной
Танцы, хоры	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца» «Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой.	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню		«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня
	Программные задачи	Тема: «Народная культура и традиции»»		Тема: «Весна»	
		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнения	Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений.	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди Рассмотрение иллюстраций, чтение стихотворений о весне.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди

Пение	Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведение, точно интонируя разные окончания фраз.	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут»	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе
Танцы	Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы.	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара
Игры	Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений.	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Игра с флажками» Ю.Чичкова	«Игра с флажками» Ю.Чичкова
ДМ	Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальными инструментами.	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными муз. инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами
МДИ	Развивать чувство ритма.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
Программные задачи		Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»
Слушание	Продолжать приобщать к музык. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Вальс» «Город мой, весенний» «Весняночка» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения.	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»
ДМ И	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнения	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик
Слушание музыки	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»
Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары.	Хоровод «Веснянка» р.н.п. «Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Как у тётушки Меланьи»	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)
МД И	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.		«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла»		«Вальс» Е.Тиличевой	«Вальс» Тиличевой
	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 64	№ 65	№ 66	№ 67, 68
Упражнения	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик
Слушание музыки	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»

Танцы, хорово-	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары.	Хоровод «Веснянка» р.н.п. «Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Как у тётушки Меланьи»	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)
МД И	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.		«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла»		«Вальс» Е.Тиличевой	«Вальс» Тиличевой

**1.6.6. Перспективное планирование на 2020 – 2021 учебный год организованной образовательной деятельности «Музыка»
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)**

	Программные задачи	Тема: «День знаний»			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Упражнение	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «Алфавит»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов (лад с.11)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на четкую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	«Солнышко» А.Андрейченко	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков(лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	Свободная пляска. Р.Н.М.	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)
МДИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма		«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Физкульт-ура» Ю.Чичков «Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В. Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда

Танцы, хороводы	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»
	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 9	№ 10	№ 11	№ 12
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Физкульт-ура» Ю.Чичков «Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В. Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Танцы,	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»
	Программные задачи	Тема: «День народного единства»			
		№ 13	№ 14	№ 15	№ 16
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Марш» Ж.Люлли. «Боковой галоп» Пальчиковая гимн. «Друзья»	«Марш» Ж.Люлли. «Боковой галоп» Пальчиковая гимн. «Друзья»	«Марш» Ж.Люлли. «Боковой галоп» Пальчиковая гимн. «Друзья»	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская. «В гости»-пальч.гимн-ка

Слушание	Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Моя Родина»	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Мой дом»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ»
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать музыкальную память. Рассмотрение иллюстраций, чтение стихотворений.	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев
Танцы, хоры	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Полька» (с33-пр25)Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)
МДИ	Развивать звуковысотный слух.	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»

Программные задачи		Тема: «Мой город, моя планета»»			
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21
Упражнение	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Выполнять элементарные перестроения на хороводном шаге.	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки	«Гимн РФ» «Наш край»	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Виноватая тучка» Ю.Энтин «Осень» С.Захаровой	Упр. «Лиса по лесу» «Осень пришла» Асеева «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин
Танцы, хороводы	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Парный танец» (финская пляска)	«Парный танец»	Свободная пляска (р.н.м.)	«Весёлая полечка»
Игры	Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	Игра «Плетень» (русская народная игра)	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»
МДИ	Развивать музыкальную память.			«Повтори мелодию»	«Повтори мелодию»
ДМИ	Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух.	«Горошина»	«Горошина»		

Программные задачи		Тема: «В мире природы»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнение	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыки. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»

Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличесвой «Зимушка, зима» «Почемучки»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличесвой «Зимушка, зима» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличесвой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличесвой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Русская зима»	«Русская зима» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.		«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»

	Программные задачи	Тема: «В мире природы»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Ёлка»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.	«Зима пришла» Г.Свиридова	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Шествие гномов» Э.Грига
Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Зимняя песенка» Красева «Дед Мороз»
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразит. движений для составления композиции для танца «Игрушки».	«Игрушки» «Танец со снежинками» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМ И	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
	Программные задачи	Тема: «Новый год»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнение	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений.	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Белка» Н.Римского - Корсакова
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен.
Танцы, хороболы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.	Свободная пляска» Хоровод «Дед Мороз»	Хоровод «Дед Мороз»	«Весёлый снежок»	«Весёлый снежок»

Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции	«Догони варежку»	«Догони варежку»	Игра «Посох Деда Мороза»	Игра «Посох Деда Мороза»		
МД И	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»			
	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнение	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Смелый наездник» Р.Шумана	«Смелый наездник» Р.Шумана Пальчиковая гимна. «Конь»	«Бег» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Конь»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига.	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«Белка» Н.Римского -Корсакова	«Белка» Н.Римского -Корсакова	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Радостный праздник»	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Колядки» р.н.п. «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко	Упр. «Спите, куклы» «Будет горка во дворе» «Будем в армии служить» Ю.Чичков	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличевой «Будет горка во дворе» «Будем в армии служить»
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Вальс»
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой
ДМИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и. ритмично, в ансамбле.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»	
	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»					
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43		
Упражнение	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва	

Слушание	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского		«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Вальс» П.И.Чайковского
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»		«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме» «Мамина песенка»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»
Танцы	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой		«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Вальс»	«Вальс»
Игры	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко.	«Бери флажок» венг.нар. мел.		«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	
МДИ	Развивать чувство ритма				«Дразнилка»	«Дразнилка»
Программные задачи		Тема: «День защитника Отечества»		Тема: «Международный женский день»		
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47	
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)		«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Упражнение с лентами» В.Моцарта Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)
Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова		«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Чтение стихов о вальсе классических и современных авторов	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»		«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»	«Чепуха» Е.Тиличеевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Вальс»		«Вальс»	«Вальс»	«Полечка»
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.			«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой

МДИ, ДМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Дразнилка»	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко
	Программные задачи	Тема: Международный женский день»		Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта	«Упражнение с лентами» В.Моцарта «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м. «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м.
Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память.	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Утешалочка» «Солнечная капель» «Мы дружные ребята» С.Разорёнова	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Мы дружные ребята» С.Разорёнова «Утешалочка»	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята» С.Разорён «Веснянка» Г.Лобачова	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята», «Веснянка», «Пришла весна» З.Левиной
Танцы, хореография	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца» «Как у тетушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тетушки Меланьи» р.н.игра
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличевой.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличевой.	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»
ДМИ	Исполнять солино и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню		«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня
	Программные задачи	Тема: «Народная культура и традиции»»		Тема: «Весна»	
		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнения	Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений.	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди Рассмотрение иллюстраций, чтение стихотворений о весне.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди

Пение	Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведения, точно интонируя разные окончания фраз.	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут»	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе
Танцы	Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы.	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара
Игры	Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений.	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Игра с флажками» Ю.Чичкова	«Игра с флажками» Ю.Чичкова
ДМИ	Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальных инструментов.	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными муз. инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами
МДИ	Развивать чувство ритма.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и четкую координацию движений.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»
Слушание	Продолжать приобщать к музык. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Вальс» «Город мой, весенний» «Весняночка» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения.	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»
ДМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»		
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63	
Упражнения	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик	
Слушание музыки	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	
Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух concentрических кругов в один и в пары.	Хоровод «Веснянка» р.н.п. «Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Как у тётушки Меланьи»	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	
МД И	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.		«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла»		«Вальс» Е.Тиличевой	«Вальс» Тиличевой	
	Программные задачи	Тема: «День Победы»			«До свиданья, д/сад, здравствуй, школа»	
		№ 64	№ 65	№ 66	№ 67	№ 68
Упражнения	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимн. «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Если б не было школ» В.Шаинский Чтение стихотворений о школе.	«Если б не было школ» В.Шаинский
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«В школу» Е.Тиличевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	«В школу» Е.Тиличевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	«В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен	«В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен	«В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен

Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	Хоровод «Пошла младa» р.н.п.	Хоровод «Пошла младa» р.н.п.	Хоровод «Пошла младa» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	Играть в знакомые игры по желанию детей.
МДИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»

Список литературы

- 1) Конвенция о правах ребенка;
- 2) Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012года.
- 3) Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- 4) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 5) О.П. Радынова. Настроение, чувства в музыке: Программа «Музыкальные шедевры»: Конспектные занятия с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 6) О.П. Радынова. Песня Танец Марш: Конспектные занятия с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 7) О.П. Радынова. Природа и музыка: Конспектные занятия с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 8) О.П. Радынова. Музыка о животных и птицах: Конспектные занятия с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 9) О.П. Радынова. Сказка в музыке: Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- 10) М.Б.Зацепина. Т.В. Антонова, Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаик- Синтез, 2005.
- 11) Н.А. Морева. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. – М.: «Просвещение», 2004.
- 12) Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова. Знакомство детей с русским народным творчеством. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.
- 13) Е.Д. Макшанцева. Скворушка сборник музыкально- речевых игр для дошкольного возраста. – М.: «Аркти- Илекса», 1999.