

Итоговая контрольная работа по ИЗО (5 класс)

Спецификация

контрольных измерительных материалов (КИМ)

1. Обобщенный план работы

Уровни сложности заданий: Б - базовый, П - повышенный, В – высокий.

№ п/п	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Древние образы в народном творчестве.	Б	1	2
2	Русская изба: единство конструкции и декора.	Б	1	2
3	Русская изба: единство конструкции и декора	Б	1	2
4	Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры.	Б	1	2
5	Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры.	Б	1	2
6	Орнамент как основа декоративного украшения.	Б	1	2
7	Народный праздничный костюм—целостный художественный образ.	Б	1	2

8	Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка).	Б	2	4
9	Композиционное, стилевое и цветное единство в изделиях народных промыслов.	Б	2	3
10	Композиционное, стилевое и цветное единство в изделиях народных промыслов.	Б	4	4
11	Символы и эмблемы в современном обществе отличительные знаки государства, страны, города, партии, фирмы и др.	Б	5	5
12	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	П	4	13
	Итого	Б-10, П-1	24	44

2. Система оценивания заданий 1 – 7.

За верное выполнение заданий 1-7 *контрольной* работы учащийся получает по одному баллу за каждое задание.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

3. Критерии оценивания заданий 8-12

№ задания	Критерии оценивания задания	Баллы
6	За каждый правильный термин по 1 баллу	2
	Ученик ответил на 1 вопрос	1
	Неверный ответ или его отсутствие	0
7-9	Учащийся правильно выполнил все задания	3
	Учащийся правильно выполнил 2 задания	2
	Учащийся правильно выполнил 1 задание	1

	Неверный ответ или его отсутствие	0
10	За каждый правильный ответ по 1 баллу	4
	Если ответил на 3 вопроса	3
	Если правильно ответил на 2 ответа	2
	Учащийся ответил только на 1 вопрос	1
	Неверный ответ или его отсутствие	0
11	Задание повышенной сложности. Учащийся	4
	называет правильно художника, название картины, раскрывает историю создания и правильно описывает её.	
	Учащийся называет художника, раскрывает историю создания и правильно описывает её.	3
	Учащийся правильно называет картину, раскрывает историю её создания и есть описание.	3
	Есть название картины, фамилия художника, но нет описания картины, или истории создания.	2
	Есть название картины и её описание.	2
	Есть фамилия художника и описание картины	2
	Написано только название картины или фамилия художника.	1
	Если ответ отсутствует или тема не раскрыта	0

4.Шкала пересчета первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 – 9	10-16	17-21	22-24
%	Менее 50%	51-69%	70-89%	90-100%

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ контрольных
измерительных материалов по учебному предмету
ИЗО (5 класс)**

1. О каком символе говорится в пословице «Не земля хлеб родит, а небо»
.....
2. Продолжи предложение. Окна русской избы
украшали.....
3. Свои наблюдения за движением солнца по небосводу наши предки сумели
запечатлеть в образном строе верхней части фасада избы, которая называется
.....
4. Как называлась часть избы, где происходили важные события в жизни крестьянской
семьи?
.....
5. С помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные увлажнённые
холсты, намотанные на скалку.
6. Вставь пропущенное слово. Нарядную мастерил добрый
молодец в подарок своей невесте. И поэтому её старались украшать особенно
нарядно.
7. Определи название женского головного убора.



Ответ.....

8. Подпиши названия игрушек

1.

2.



.....

9. Какие цвета используют в Гжели?

10. Вставь в текст пропущенные слова. На Волге недалеко от Городца возник промысел росписи по дереву. Золотаяназывают его в народе. Расписная посуда очень древняя. Вот уже 200 лет делают из дереваблюда, ложки, солонки, сказочные ковши-утицы.

Любимые цвета - да чёрный и совсем немного жёлтого, и зелёного.

11. Какие основные элементы включает старинный герб?

.....



12. Напиши рассказ на тему «В чём отличие выставочных произведений декоративно-прикладного искусства от изделий массового производства». (Не менее 5 предложений).

Ответы

№ вопроса	Правильные ответы (Демонстрационный материал)
1	Солнце
2	Наличники
3	Фронтон
4	Красный угол
5	Рубель
6	Прялка
7	Сорока с рогатой кичкой
8	1.Дымковская игрушка, 2.Филимоновская игрушка
9	Белый и синий
10	Хохлома, деревянная, хохломские, красный.
11	Намёт, корона, щитодержатели, щит, девиз, геральдические ленты...
12	Выставочные произведения индивидуальны и мастера вкладывают в них свою душу. В отличие от предметов массового производства эти вещи всегда неповторимы. Современные художники нередко обращаются к русской старине, но никогда не повторяют их точь-в-точь как народные мастера. Художник творчески подходит к их созданию. Ценность таких работ в том, что они заставляют зрителя активно мыслить и побуждают его самого к творчеству.