

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнесортымская средняя общеобразовательная школа»  
филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)»***

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол №1  
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий филиалом  
детский сад «Рябинка»  
\_\_\_\_\_ А.Г. Якубовская  
«31» августа 2022г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА  
общеразвивающей направленности***

*(приложение к основной общеобразовательной программе дошкольного образования,  
реализуемой в МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)»  
2022 - 2023 учебный год*

Воспитатели: \_\_\_\_\_

д. Русскинская, 2022 год

## Пояснительная записка

МБОУ «Нижнесортимская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 до 19.30 (12 часов). МБОУ «Нижнесортимская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

В детском саду функционирует вторая группа раннего возраста для детей от 2 до 3 лет.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующая систему образовательной деятельности педагогов.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатели создали индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на основе:

- примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г.;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- основной общеобразовательной программы МБОУ «Нижнесортимская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» на 2022-2023 учебный год;
- годового календарного учебного графика МБОУ «Нижнесортимская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» на 2022-2023 учебный год;
- учебного плана МБОУ «Нижнесортимская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» на 2022-2023 учебный год.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом из возрастных и индивидуальных особенностей.

При составлении рабочей программы учитывались следующие принципы:

1. Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи);
4. Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;

6. Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса;
7. Принцип решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра;
9. Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
10. Соблюдение преемственности между всеми возрастами дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.1. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения. В разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

**В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие,** прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Во второй группе раннего возраста \_\_\_детей: девочек - \_\_, мальчиков – \_\_.

По группам здоровья: I – \_\_\_ детей, II – \_\_\_ детей, III – \_\_\_ детей.

#### Сведения о семьях воспитанников

<i>Критерии</i>	<i>Общее количество детей</i>
из них, проживающие в:	
полной семье	
неполной семье	
многодетной семье	
проблемной семье	
семье с опекуном	

## 1.1. Учебный план

№	Образовательная деятельность	II группа раннего возраста (с 2-х лет до 3-х лет)	
		Количество организованной образовательной деятельности в неделю	
<b>I. Обязательная часть</b>			
<b>1.</b>	<b>Познавательное развитие</b>		
1.1	Ознакомление с миром природы	0,25	
1.2	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	0,75	
1.3	Конструктивно-модельная деятельность	В повседневной деятельности	
<b>2.</b>	<b>Речевое развитие</b>		
2.1	Знакомство с художественной литературой	В повседневной деятельности	
2.2	Развитие речи	2	
<b>3.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
3.1	Игровая деятельность	В повседневной деятельности	
3.2	Трудовая деятельность	В повседневной деятельности	
3.3	Навыки безопасного поведения	В повседневной деятельности	
<b>4.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
4.1	Музыка	2	
4.2	Изобразительная деятельность	Рисование	1
		Лепка	1
<b>5.</b>	<b>Физическое развитие</b>		
5.1	Физическая культура	3	
5.2	Оздоровительная работа	В повседневной деятельности	
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	

Продолжительность организованной образовательной деятельности 10 минут, в неделю 100 минут. Организованная образовательная деятельность проводится в первой и во второй половине дня.

Продолжительность основного учебного периода – 37 учебных недель.

### 1.3. Содержание и задачи образовательных областей

#### Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название деревни, в которой они живут.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и

защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шашки, варежки, обувь и т.п.) подбирать предметы по тождеству (найти такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пью и т.д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

#### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### ***Ознакомление с миром природы***

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Примерный список литературы для чтения детям**

#### *Русский фольклор*

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.278

#### *Фольклор народов мира*

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### ***Изобразительная деятельность***

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  
Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### ***Музыкальная деятельность***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Примерный музыкальный репертуар**

#### **Слушание**

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре

«Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия,

обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

### **Пение**

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой;

«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

### **Музыкально-ритмические движения**

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать

#### ***Физическая культура***

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

***Ходьба.*** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

***Упражнения в равновесии.*** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

***Бег.*** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

***Ползание, лазанье.*** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

### **Подвижные игры**

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)

#### 1.4. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Интегративные качества детского развития к трехлетнему возрасту**

#### ***Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»***

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

#### ***Интегративное качество «Любознательный, активный»***

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

#### ***Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»***

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

***Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»***

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

***Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»***

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

***Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»***

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание: строить самостоятельно.

Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

***Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»***

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.

***Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»***

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.

Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).

Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

***Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»***

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## **1.5. Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

### 31.6. Перспективное планирование на 2022 – 2023 учебный год

Образовательная область «Речевое развитие»				
Организованная образовательная деятельность «Развитие речи»				
№ п/п	Тема	Дата проведения	Коррек- тировка	Цель
1.	Путешествие по территории участка Гербова В.В. стр.31			Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговаривать или сделать)
2	Путешествие по комнате. Гербова В.В. стр.33			Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговаривать или сделать)
3	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» Гербова В.В. стр.33			Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослыми по-разному (но без сюсюканья): Саша – Сашенька – Сашуля), преодолеть застенчивость.
4	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» Гербова В.В. стр.34			Помочь детям понять, утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражняться в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).
5	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» Гербова В.В. стр.37			Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражающие слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте.
6	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Верх-вниз». Гербова В.В. стр.37			Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, называть отчетливо произносить их.
7	Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?», «Скажи «а»» Гербова В.В. стр.38			Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.
8	Дидактические игры «Поручение», «Лошадка». Гербова В.В. стр.40			Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук и.
9	Чтение рассказа Л.Н. Толстова «Спала кошка на крыше» Гербова В.В. стр.41			Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а, и звукосочетания иа.

10	Чтение рассказа Л.Н. Толстова «Был у Пети и Миши конь» Гербова В.В. стр.42			Совершенствовать умение детей слышать рассказ без наглядного сопровождения.
11	Игра и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры» Гербова В.В. стр.42			Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).
12	Рассматривание сюжетных картинок (по выбору воспитателя) Гербова В.В. стр.43			Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.
13	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра» Гербова В.В. стр.46			Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.
14	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Борто «Кто как кричит» Гербова В.В. стр.47			С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.
15	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...». Гербова В.В. стр.48			Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок ...»
16	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками. Гербова В.В. стр.49			Упражнять детей в различии и названии цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.
17	Чтение сказки «Козлятки и волк». Гербова В.В. стр.49			Познакомить детей со сказкой «Козлята и волк» (в обр. К.Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.
18	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка». Гербова В.В. стр.50			Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).
19	Рассматривание сюжетных картин «Таня и голуби». Гербова В.В. стр. 51			Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
20	Рассматривание сюжетных картин «Прятки». Гербова В.В. стр. 51			Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.

21	Рассматривание сюжетных картин «Делаем машину». Гербова В.В. стр. 51			
22	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе» Гербова В.В. стр. 53			Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.
23	Дидактические игры на произношение звуков м – мь, п – пь, б – бь, «Кто ушел? Кто пришел?» Гербова В.В. стр. 56			Формировать умение четко произносить звуки м – мь, п – пь, б – бь в звуко-сочитаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочитания; совершенствовать память и внимание.
22	Инсценированные сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Гербова В.В. стр. 57			Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.
23	Инсценированные сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Гербова В.В. стр. 58			Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.
24	Дидактические упражнения на произношение звука ф. дидактическая игра «Далеко – близко» Гербова В.В. стр. 58			Укреплять артикуляцию и голосовой аппарат детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звуко-сочитания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (близко – далеко) и использовать в речи соответствующие слова.
25	Рассматривание иллюстрации В.Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...» Гербова В.В. стр. 59			Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...».
26	Дидактическая игра «Подбери перышко» Гербова В.В. стр. 60			Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.
27	Рассматривание сюжетной картины «Катаем шар». Дидактическая игра «Прокати шарик в ворота» Гербова В.В. стр. 57			Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
28	Дидактическая игра «Подбери перышко» Гербова В.В. стр. 60			Закрепление умения детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.

29	Рассматривание сюжетных картин «В гостях», «Дед мороз». Гербова В.В. стр. 61			Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
30	Дидактическое упражнение и игра на произношение звука к. Чтение стихотворения К.Чуковского «Котауси и Мауси». Гербова В.В. стр. 64			Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с различной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.
31	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя» Гербова В.В. стр. 65			Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.
32	Дидактическая игра: «Это зима?», «Кто позвал?» Гербова В.В. стр.65			Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»), объяснить, что изображено на картинках (зимние сюжеты).
33	Рассказывание без наглядного сопровождения. Рассматривание картины: «Зима, зима». Гербова В.В. стр.66			Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
34	Дидактическая игра: «Устроим кукле комнату». Дидактическое упражнение на произношение д, дь Гербова В.В. стр.67			Упражнять в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.
35	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречник, огуречник» Гербова В.В. стр.68			Вспомнить с детьми знакомые сказки. Помогать малышам драматизировать знакомые отрывки из произведений; помочь запомнить новую патешку.
36	Упражнения на совершенствование ЗКР. Гербова В.В. стр. 68			Упражнять в отчетливом произношении звуков Т, ТЬ, развивать голосовой аппарат с помощью упражнений на образование слов по аналогии.
37	Дидактическое упражнение: «Чья мама? Чей малыш?» Гербова В.В. стр. 69			Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.
38	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду» Гербова В.В. стр. 70			Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обработка М.Булатова) и песенкой присказкой.

39	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на произношение звука х. Гербова В.В. стр. 71			Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произношении звука х.
40	Чтение потешки «Наша Маша маленька...». Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает». Гербова В.В. стр. 72			Помочь детям содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, чернаброва.
41	Повторение стихотворение С. Капутикян «Маша обедает». Гербова В.В. стр. 73			Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом.
42	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» Гербова В.В. стр. 73			Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему
43	Инсценировка сказки «Теремок». Гербова В.В. стр.74			Активизировать речь детей, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.
44	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» Гербова В.В. стр.74			Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
45	Рассматривание картины: «Чудопаровозик». Гербова В.В. стр. 75			Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.
46	Рассматривание иллюстраций к сказке: «Три медведя». Гербова В.В. стр.77			Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); учить согласовывать слова в предложениях.
47	Рассматривание картины: «Семья». Гербова В.В. стр. 77			Продолжать учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы, способствовать активизации речи.
48	Чтение К.Чуковский «Путаница» Гербова В.В. стр79			Познакомить детей с произведением, доставив радость от звучного веселого стихотворного текста.
49	Рассматривание иллюстраций К.Чуковский «Путаница» Гербова В.В. стр80			Продолжить объяснять детям как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать в речи детей глаголы противоположные по значению.
50	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. Гербова В.В. стр80			Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.
51	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала». Гербова В.В. стр81			Продолжать учить детей участвовать в инсценировках.

52	Дидактическое упражнение: «Не уходи от нас, Киска!». Гербова В.В. стр.82			Объяснить детям, как по разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.
53	Дидактическое упражнение: «Как можно медвежонка порадовать?». Гербова В.В. стр. 83			Продолжать учить играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.
54	Чтение сказки «Маша и медведь» в обработке М. Булатова. Гербова В.В. стр. 84			Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь».
55	Повторение сказки «Маша и медведь» в обработке М. Булатова. Гербова В.В. стр. 84			Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки можно увидеть много интересного.
56	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня». Гербова В.В. стр. 85			Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том как они будут играть с ней.
57	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика». Гербова В.В. стр. 85			Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика нашедшего друзей.
58	Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Гербова В.В. стр.86			Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать интонацию речи.
59	Купание куклы Кати. Гербова В.В. стр.87			Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств.
60	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». Гербова В.В. стр.88			Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку открывающему мир.
61	Повторение сказок ранее прочитанных. Гербова В.В. стр.88			С помощью различных предметов помочь детям вспомнить сказки прочитанные на предыдущих занятиях.
62	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка – ревушка» Гербова В.В. стр.89			Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка – ревушка». Помочь понять малышам как смешно выглядит капризуля которой всё не нравится.
63	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Ирга в цыплят. Гербова В.В. стр.90			Продолжать учить детей рассматривать картины ( отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).
64	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок». Гербова В.В. стр.91			Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок». Учить слушать произведение без наглядного сопровождения.

65	Дидактические упражнения: «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». Гербова В.В. стр. 91			Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи.
66	Дидактические упражнения: «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек». Гербова В.В. стр. 91			Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения).
67	Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок» Гербова В.В. стр. 93			Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок». Учить помогать воспитателю читать сказку договаривая слова и небольшие фразы.
68	Здравствуй весна! Гербова В.В. стр. 94			Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.
69	Дидактическое упражнение Дидактическое упражнение на произношение д, ды Гербова В.В. стр.67			Упражнять в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.
70	Дидактические игры на произношение звуков м – мь, п – пь, б – бь, «Кто ушел? Кто пришел?» Гербова В.В. стр. 56			Формировать умение четко произносить звуки м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.
71	Повторение материала Гербова В.В. стр. 94			Занятия проводятся по выбору воспитателя, чтобы убедиться в сформированности того или иного речевого умения (например, в разнообразии инициативных высказываний при ответе на вопросы) ;проверить, помнят ли дети <u>русские народные сказки</u> .
72	Повторение материала Гербова В.В. стр. 94			Занятия проводятся по выбору воспитателя, чтобы убедиться в сформированности того или иного речевого умения (например, в разнообразии инициативных высказываний при ответе на вопросы) ;проверить, помнят ли дети <u>русские народные сказки</u> .
73	Повторение материала Гербова В.В. стр. 94			Занятия проводятся по выбору воспитателя, чтобы убедиться в сформированности того или иного речевого умения (например, в разнообразии инициативных высказываний при ответе на вопросы) ;проверить, помнят ли дети <u>русские народные сказки</u> .
74	Повторение материала Гербова В.В. стр. 94			Занятия проводятся по выбору воспитателя, чтобы убедиться в сформированности того или иного речевого умения (например, в разнообразии инициативных высказываний при ответе на вопросы) ;проверить, помнят ли дети <u>русские народные сказки</u> .

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Организованная образовательная деятельность «Ознакомление с миром природы»**

№ п/п	Тема	Дата прове- дения	Корректи-ровка	Цель
1.	«Морковка от зайчика» Соломеникова О.А. стр.20			Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.
2	«Листопад, листопад, ли- стья желтые летят...» Соломеникова О.А. стр.21			Дать детям элементарные представления об изменениях в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выявлять ствол, ветки и листья деревьев.
3	«Рыбка плавает в воде» Соломеникова О.А. стр.23			Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума.
4	«У кормушки» Соломеникова О.А. стр.24			Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.
5	«Снеговик и елочка» Соломеникова О.А. стр.26			Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега.
6	«Котенок Пушок» Соломеникова О.А. стр.27			Дать представление о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным.
7	«Петушок и его семейка» Соломеникова О.А. стр.29			Расширять представление детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.
8	«Солнышко, солнышко, вы- гляни в окошечко...» Соломеникова О.А. стр.31			Дать детям представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить предавать образ солнца на рисунке.
9	«Там и тут, там и тут оду- ванчики цветут...» Соломеникова О.А. стр.33			Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части .

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Организованная образовательная деятельность «Формирование элементарных математических представлений»**

№ п/п	Тема	Дата проведения	Корректировка	Цель
1	«Развитие предметных действий» Помораева И.А. стр.10			Развитие предметных действий.
2	«Развитие предметных действий» Помораева И.А. стр.10			Развитие предметных действий.
3	«Кубик, шарик» Помораева И.А. стр.11			Формирование умения различать предметы по форме и назвать их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.
4	«Кубик, шарик» Помораева И.А. стр.11			Формирование умения различать предметы по форме и назвать их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.
5	«Кубик, шарик» Помораева И.А. стр.11			Формирование умения различать предметы по форме и назвать их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.
6	«Кирпичик, шарик» Помораева И.А. стр.12			Формирование умения различать предметы по форме и назвать их: кубик, шарик. Формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.
7	«Кирпичик и кубик» Помораева И.А. стр.13			Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простые постройки.
8	«Большой, маленький» Помораева И.А. стр.15			Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой маленький. Совершать предметные действия.
9	«Большие кубики, маленькие кубики» Помораева И.А. стр.16			Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формирование умения сооружать простые постройки.
10	«Большой шарик, маленький шарик» Помораева И.А. стр.17			Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий.

11	«Величина, кубики, шарики» Помораева И.А. стр.18			Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.
12	«Много- один» Помораева И.А. стр.19			Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много- один.
13	«Один- много» Помораева И.А. стр.19			Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один- много.
14	«Много- много» Помораева И.А. стр.20			Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много- много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.
15	«Большой, маленький» Помораева И.А. стр.21			Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много- один, один- много.
16	«Большой, маленький. Много- много» Помораева И.А. стр.22			Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много- много.
17	«Кубик, шарик» Помораева И.А. стр.23			Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один- много. Развитие предметных действий.
18	«Кубик, шарик» Помораева И.А. стр.24			Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много- много.
19	«Много- много» Помораева И.А. стр.25			Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много. Развитие предметных действий.
20	«Большой, маленький, кубик, шарик, много – много» Помораева И.А. стр.26			Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много – много.
21	«Шарик, кубик, кирпичик, много- много» Помораева И.А. стр.27			Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много- много. Формирование умения сооружать простейшие постройки.
22	«Шарик, кубик, кирпичик, много- много» Помораева И.А. стр.28			Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много- много. Формирование умения сооружать несложные постройки.
23	«Кубик, кирпичик» Помораева И.А. стр.29			Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.

24	«Величина и цвет» Помораева И.А. стр.30			Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.
25	«Веселые предложения» Помораева И.А. стр.31			Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).
26	«Много- мало- один» Помораева И.А. стр.32			Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много- один, один- много, много- мало, много- много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
<b>Организованная образовательная деятельность «Лепка»</b>				
№ п/п	Тема	Дата проведения	Корректировка	Цель
1.	Пластилиновая мозаика Е.А. Янушко стр 16			Продолжать знакомить детей с пластилином его свойствами.
2	Блинчики Е.А. Янушко стр 17			Продолжать знакомить детей с пластилином его свойствами. Учить сплющить шарики из пластилина при помощи все пальцев руки.
3	Готовим «котлеты» Е.А. Янушко стр18			Продолжать знакомить детей с пластилином его свойствами. Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности.
4	Покормим курочку Е.А. Янушко стр 24			Продолжать знакомить детей с пластилином его свойствами. Научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга.
5	Конфеты на тарелочке Е.А. Янушко стр 25			Продолжать знакомить детей с пластилином его свойствами. Учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга.
6	Витамины в баночке Е.А. Янушко стр 27			Продолжать знакомить детей с пластилином его свойствами. Учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга.
7	Снег идет Е.А. Янушко стр 28			Продолжать знакомить детей с пластилином его свойствами. Учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга
8	Мухомор Е.А. Янушко стр 29			Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мл.
9	Яблоки Е.А. Янушко стр 30			Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мл.
10	Божья коровка Е.А. Янушко стр 32			Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мл.

11	Салют Е.А. Янушко стр 34			Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мл.
12	Дождик Е.А. Янушко стр 35			Продолжать учить детей надавливающими движениями указательного пальца размазывать пластилин на картоне.
13	Солнышко Е.А. Янушко стр 36			Продолжать учить детей надавливающими движениями указательного пальца размазывать пластилин на картоне.
14	Ёжик Е.А. Янушко стр 37			Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мл.
15	Ягодная поляна Е.А. Янушко стр 38			Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мл.
16	Цветы Е.А. Янушко стр 40			Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мл.
17	Красивая тарелка Е.А. Янушко стр 42			Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мл.
18	Огород Е.А. Янушко стр 46			Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу.
19	Шоколад с орехами Янушко Е.А. стр.47			Учить вдавливать детали в пластилиновую основу; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.
20	Бусы. Янушко Е.А. стр. 48			Учить вдавливать детали в пластилиновую основу; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.
21	Булка с изюмом. Янушко Е.А. стр. 49			Учить вдавливать детали в пластилиновую основу; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.
22	Гусеница. Янушко Е.А. стр.49			Учить детей действовать по показу- скатывать шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.
23	Цветок. Янушко Е.А. стр. 50			Учить вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику. Закреплять умение называть цвет.
24	Бананы. Янушко Е.А. стр. 67			Продолжать учить детей раскатывать колбаски; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.
25	Сушки. Янушко Е.А. стр. 72			Научить детей действовать по показу- раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы путем придавливания; развивать моторику.
26	Рыбка Е.А. Янушко стр 52			Учить вдавливать детали в пластилиновую основу; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.

27	Бабочка. Янушко Е.А. стр. 52			Продолжать учить вдавливать детали в пластилиновую, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.
28	Букет Янушко Е.А. стр. 53			Продолжать учить вдавливать детали в пластилиновую, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.
29	Щетка. Янушко Е.А. стр. 54			Научить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавать объемную поделку, анализируя представленный образец; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.
30	Одувачик Янушко Е.А. стр. 55			Продолжать учить вдавливать детали в пластилиновую, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.
31	Волшебная картина. Янушко Е.А. стр. 56			Продолжать учить намазывать пластилин на картон, вдавливать детали, создавая изображение; способствовать развитию воображения, учить самостоятельно работать с материалами.
32	Витамины в баночке. Янушко Е.А. стр. 64			Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от куска, формировать из них шарики, прикреплять к основе (баночке).
33	Морковка. Янушко Е.А. стр. 68			Продолжать учить детей раскатывать колбаски, соединять пластилиновые детали путем придавливания; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.
34	Колбаски. Янушко Е.А. стр. 67			Научить детей раскатывать колбаски; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.
35	Повторение материала			Занятие проводится по выбору воспитателя, чтобы убедиться в сформированности того или иного навыка, приема лепки.
36	Повторение материала			Занятие проводится по выбору воспитателя, чтобы убедиться в сформированности того или иного навыка, приема лепки.
37	Повторение материала			Занятие проводится по выбору воспитателя, чтобы убедиться в сформированности того или иного навыка, приема лепки.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Организованная образовательная деятельность «Рисование»**

№ п/п	Тема	Дата проведения	Коррективная	Цель
1.	Палочки Янушко Е.А. стр.14			Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки-прямые вертикальные линии.

2	Грибы Янушко Е.А. стр.16			Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки-прямые вертикальные линии.
3	Лопатки Янушко Е.А. стр.17			Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки-прямые вертикальные линии.
4	Цветы Янушко Е.А. стр 18			Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки-прямые вертикальные линии.
5	Нитки для шариков Янушко Е.А. стр 19			Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки-прямые вертикальные линии.
6	Травка Янушко Е.А. стр 20			Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки-прямые вертикальные линии.
7	Дождик Янушко Е.А. стр 21			Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки-прямые вертикальные линии.
8	Дорожки Янушко Е.А. стр 23			Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки-прямые горизонтальные линии
9	Круги Янушко Е.А. стр 24			Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги.
10	Мячи Янушко Е.А. стр 25			Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги.
11	Воздушные шарики Янушко Е.А. стр 26			Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги.
12	Яблоки Янушко Е.А. стр 27			Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги
13	Новогодняя елка Янушко Е.А. стр 28			Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги
14	Цветная вода Янушко Е.А стр 36			Познакомить детей с акварельными красками; научить разводить краску в воде; пользоваться кисточкой; закреплять знание цветов.
15	Сешиваем краски Янушко Е.А стр 37			Познакомить детей с акварельными красками; научить разводить краску в воде; пользоваться кисточкой; закреплять знание цветов.
16	Рисование на мокрой бумаге Янушко Е.А стр 38			Познакомить детей с акварельными красками; научить разводить краску в воде; пользоваться кисточкой; закреплять знание цветов.
17	Спрячь зайку Янушко Е.А стр 39			Учить детей рисовать гуашью, с использованием губки.

18	Знакомство с кисточкой Янушко Е.А стр 49			Научить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов.
19	Снег идет Янушко Е.А стр 50			Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть; уточняя и закрепляя знания цветов.
20	Дорожки Янушко Е.А. стр 52			Научить детей рисовать кисточками поверх эскиза. (рисование прямых линий)
21	Столбы вдоль дороги Янушко Е.А стр 53			Научить детей рисовать кисточками поверх эскиза. (рисование прямых линий)
22	Шарики Янушко Е.А. стр.53			Научить детей рисовать кисточкой по верх эскиза, наносить мазки; закреплять знания цветов.
23	Солнышко и облака Янушко Е.А. стр. 54			Научить детей рисовать кисточками поверх эскиза. (рисование кругов, овалов и прямых линий.)
24	Кубики Янушко Е.А. стр. 55			Научить детей рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные фигурки.
25	Мячи Янушко Е.А. стр.57			Научить детей рисовать красками с помощью штампа, используя разрезные овощи.
26	Звездочки Янушко Е.А. стр.58			Продолжать учить детей рисовать с помощью штампа.
27	Башни Янушко Е.А. стр. 59			Продолжать учить детей рисовать с помощью штампа.
28	Гусеницы Янушко Е.А. стр.60			Продолжать учить детей рисовать с помощью штампа
29	Солнышко и облака. Янушко Е.А. стр.54			Продолжать учить детей рисовать кистью поверх эскиза (рисование кругов, овалов и прямых линий), наносить мазки; закреплять умение называть цвет, формировать интерес к рисованию.
30	Витаминки. Янушко Е.А. стр.50			Продолжать учить рисовать красками, используя кисть, продолжать знакомить со способом примакивания; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
31	Воздушные шары. Янушко Е.А. стр. 26			Учить детей правильно держать кисть, рисовать круги и овалы; закреплять умение называть цвет.
32	Дорожки. Янушко Е.А. стр. 23			Закреплять умение детей правильно держать карандаш; рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию.
33	Флажки на нитке. Янушко Е.А. стр. 52-53			Продолжать учить детей правильно держать кисть; рисовать поверх эскиза.

34	Смешиваем краски. Янушко Е.А. стр. 37			Продолжать знакомить детей с основными цветами и оттенками, учить смешивать две-три краски.
35	Повторение материала			Занятие проводится по выбору воспитателя, чтобы убедиться в сформированности того или иного навыка в рисовании красками, карандашами, фломастерами.
36	Повторение материала			Занятие проводится по выбору воспитателя, чтобы убедиться в сформированности того или иного навыка в рисовании красками, карандашами, фломастерами.
37	Повторение материала			Занятие проводится по выбору воспитателя, чтобы убедиться в сформированности того или иного навыка в рисовании красками, карандашами, фломастерами.

### 1.7. Формы организации образовательных областей:

1. Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам, индивидуально);
2. Индивидуальная работа с ребенком;
3. Коллективные работы;
4. Совместные работы 2 – 3 детей;
5. Тематические занятия;
6. Пальчиковая гимнастика;
7. Дидактические игры;
8. Физминутки;
9. Интегрированная деятельность;
10. Сюрпризные моменты;
11. Досуги, праздники;
12. Индивидуально – творческая деятельность;
13. Развивающие игры.

### 1.8. Национально – региональный компонент:

данный компонент отражает образовательное пространство: «Сургутский район», «ХМАО - Югра» и реализуется в следующих видах деятельности:  
 рассматривание картин иллюстраций;  
 наблюдение в природе;

чтение;  
выставки композиций;  
игры.

### 1.9. Материально – технические условия:

#### 1.9.1. Технические средства обучения:

1. Звуковые,
2. Теле –видеоаппаратура

#### 1.9.2. Наглядно – образный материал:

1. Наглядно - дидактический материал;
2. Игровые атрибуты;
3. «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
4. Стихи, загадки;
5. Открытки для рассматривания;
6. Плакаты;
7. Схемы;
8. Таблицы;
9. Инструменты;
10. Муляжи;
11. Иллюстрации и репродукции.

### 1.10. Развлечения и праздники

#### Комплексно-тематическое планирование на 2020 – 2021 учебный год

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад (2неделя августа -1 неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.) Познакомить с детьми и воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я-4я не- деля сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонное изменение в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать на прогулке с детьми разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птиц. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы-плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире чело-	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях человека, их	Совместное с родителями чаепитие.

век(1-я-2-я неделя октября)	назначения. Закреплять знания своего имени, имени членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо, что такое плохо; начальное представления о здоровом образе жизни.	Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «кто у нас хороший?»
Мой дом (3-я неделя октября-2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком) его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября-4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативный, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день(1-я неделя февраля-1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативный, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник
Народная игрушка (2-я-4-я неделя марта)	Знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я-4-я неделя апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я-4-я неделя мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Праздник «Лето».
Период	Темы	Итоговые мероприятия
сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	Открытие группы, праздничная встреча детей
	«Экскурсия в зеленый зал»	Экскурсия в зеленый зал
октябрь	«В гости к игрушкам»	Развлечение
	«Волшебные шары»	Развлечение
ноябрь	«Музыкальные инструменты»	Развлечение
	День сказки: «Репка»	Развлечение

декабрь	«Весёлый зоопарк»	Развлечение с участием родителей
	Новогодний праздник	Новогодний утренник «Елка»
январь	«Разноцветные конфетти»	Игра-занятие «Разноцветные конфете» (пальчиковый рисунок)
	Птицы севера	Слушаем голоса птиц
февраль	«Снежинка»	Игра-занятие «Снежинка» (печать мятой бумагой)
	«Божья коровка»	Игра –занятие «Божья коровка» (рисунок по шаблону)
март	«Конфетные цветочки»	Игра –занятие «Конфетные цветочки» (аппликация)
	«Капитошка»	Игра –занятие «Капитошка» (нетрадиционный метод рисования)
	Экологическая неделя	Экскурсия в зимний сад
апрель	«Птичkin домик»	Игра –занятие «Птичkin домик» (рисунок по мультфильму)
	«Пушистый цыпленок»	Игра –занятие «Пушистый цыпленок» (нетрадиционный метод рисования)
	Всемирный день здоровья	Развлечение «Ритмические движения»
май	«Волшебный сундучок»	Развлечение
	«Волшебные шары»	Развлечение

### 1.11 Работа с родителями

Месяц	№	Мероприятие
Сентябрь	1	Сбор информации о вновь прибывших детях и их семьях
	2	Родительское собрание.
	3	Тематическая консультация «Я иду в детский сад»
	4	Папка передвижка «Закаляйтесь на здоровье»
	5	Стенгазета «День воспитателя»
	6	Стенгазета «День рождения»
Октябрь	1	Тематическая консультация «Питание детей в выходные дни»
	2	Папка передвижка «Кое – что о витаминах»
		Стенгазета «День матери»
	4	Стенгазета «День рождения»
	5	Фотостенд «Наша группа»
Ноябрь	1	Стенгазета «День рождения»
	2	Тематическая консультация «С пальчиками играем речь развиваем»
	3	Папка передвижка «Внимание, антибиотики!»
	4	Памятка для родителей «Что должно быть в шкафчике»
	5	Мастер-класс «Пальчиковая гимнастика»
	6	Фотовыставка «Один день в детском саду»
Декабрь	1	Консультация «Сенсорное развитие ребенка»

	2	Папка передвижка «Почему болеют дети?»
	3	Стенгазета «Новый год»
	4	Стенгазета «День рождения»
	5	Родительский клуб «В гостях у солнышка»
	6	Фотостенд «В здоровом теле – здоровый дух»
	7	Фотовыставка «Презентация семьи»
Январь	1	Консультация «Нормы речи развития детей третьего года жизни»
	2	Папка передвижка «Как уберечься от простуды?»
	3	Стенгазета «День рождения»
	4	Родительский клуб «Зимние забавы»
	5	«Разноцветные конфете» (пальчиковый рисунок)
	6	Стеновая информация «Безопасность детской игрушки»
	7	Родительское собрание «Игра – не забава»
	8	Фотовыставка «Мы уже не плачем!»
Февраль	1	Стенгазета «День рождения»
	2	Тематическая консультация «Развитие мелкой моторики у детей»
	3	Папка передвижка «Здоровье малышей»
	4	Стенгазета «23 февраля»
	5	Родительский клуб «Игры для настоящих мужчин»
	6	«Снежинка» (печать мятой бумагой)
	7	«Божья коровка» (рисунок по шаблону)
	8	Фотовыставка «Маленькие мисс и мистер ромашки»
Март	1	Родительский клуб «Самая красивая на свете- женщина с ребёнком на руках»
	2	Папка передвижка «За что отвечают витамины»
	3	Стенгазета «8 марта»
	4	Стенгазета «День рождения»
	5	Памятка для родителей «Режим - это важно»
	6	«Конфетные цветочки» (аппликация)
	7	«Капитошка» (нетрадиционный метод рисования)
	8	Консультация «Как избавить ребенка от страхов?».
	9	Фотовыставка «Вот как мы занимаемся»
Апрель	1	Консультация «Игрушка в жизни ребенка»
	2	Родительское собрание «Сенсорика - моторика»
	3	Стеновая информация «Сенсорика, моторика и прочие взрослые игры»
	4	Папка передвижка «Профилактика прививок»
	5	Стенгазета «День рождения»

	6	Литературная гостиная «Книжки для малышей»
	7	Фотостенд «Наши праздники»
	8	«Птичьи домики» (рисунок по мультфильму)
	9	«Пушистый цыпленок» (нетрадиционный метод рисования)
Май	1	Папка передвижка «Спи, моя радость, усни – ритуал перед сном»
	2	Стенгазета «День рождения»
	3	Родительский клуб «Помогаем со сказкой»
	4	«Мы говорим спасибо Вам!» (благодарственные письма активным семьям)
	5	Консультация «Психологическое развитие ребенка к трем годам жизни»
	6	Фотовыставка «Наша прогулка»

### Список литературы

- 1) Конвенция о правах ребенка;
- 2) Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 26.12.2012года;
- 3) Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- 4) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	Вторая группа раннего возраста	
		2 – 3 года	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Помораева И.А. Формированию элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2013. (ФГОС)	
	Ознакомление с природой	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)	

Речевое развитие	Развитие речи	В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2014. (ФГОС)
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста 1-3года Издательство «Мозайка-Синтез»
	Лепка	. Е.А. Янушко Лепка с детьми раннего возраста 1-3года Издательство «Мозайка-Синтез»
	Музыка	Л.А. Парамонова. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
Физическое развитие	Физическая культура	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей. М.: Просвещение, 1978.