

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики администрации Сургутского района

МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Тром-Аганская НШДС»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор филиала
Вольнская Ирина Викторовна

Приказ № 103/01-п
от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 3 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Сахнова Елена Николаевна
учитель начальных классов

Тром-Аган
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой (УМК «Школа России»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Нижнесортымская СОШ».

Рабочая программа рассчитана на 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевича). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былинной и представлении в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о

сынеего славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М.

Пришвина, С. В.

Образцова, В. Л.

Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Детина войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.

Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности

каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном

значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка.

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Прим.
1.	Книга-источник знаний. Рукописные книги ей Руси Древней	1		
2.	Первопечатник Иван Федоров.	1		
3.	Русские народные песни.	1		
4.	Докучные сказки.	1		
5.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
6.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
7.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1		

8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1		
9.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1		
10.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1		
11.	Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Проверь себя.	1		
12.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
13.	Ф.И. Тютчев «Листья».	1		
14.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1		
15.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1		
16.	И.З. Суриков «Детство».	1		
17.	И.З. Суриков «Зима».	1		
18.	Проверь себя. Поэтическая тетрадь 1	1		
19.	Урок-концерт «Знай и люби свою природу!»	1		
20.	А. С. Пушкин. Биография и творчество.	1		
21.	А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...».	1		
22.	Проверочная работа (тесты)	1		
23.	А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...».	1		
24.	А. С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...».	1		
25.	А. С. Пушкин. «Зимнее утро».	1		
26.	А. С. Пушкин. «Зимний вечер».	1		
27.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
28.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
29.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
30.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
31.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
32.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
33.	И. А. Крылов. Биография и творчество.	1		
34.	И. А. Крылов «Мартышка и Очки».	1		
35.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
36.	М. Ю. Лермонтов. Биография и творчество.	1		
37.	М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения.	1		
38.	М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения.	1		
39.	Детство Л. Н. Толстого.	1		

40.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1		
41.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».	1		
42.	Л. Н. Толстой «Акула».	1		
43.	Л. Н. Толстой «Акула».	1		
44.	Л. Толстой «Прыжок».	1		
45.	Л. Толстой «Прыжок».	1		
46.	Проверь себя. Великие русские писатели.	1		
47.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
48.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
49.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
50.	Проверь себя. Поэтическая тетрадь 2.	1		
51.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
52.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
53.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
54.	В.Н. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
55.	В.Н. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
56.	Проверь себя. Литературные сказки.	1		
57.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
58.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
59.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
60.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1		
61.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1		
62.	К. Паустовского «Растрепанный воробей».	1		
63.	А. Куприн «Слон».	1		
64.	А. Куприн «Слон».	1		
65.	А. Куприн «Слон».	1		
66.	Проверка и оценка достижений.	1		
67.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.			
68.	С. Черный «Воробей», «Слон».			
69.	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?».	1		
70.	А.А. Блок «Сны».	1		
71.	А.А. Блок «Ворона».	1		
72.	М.Пришвин «Моя Родина»	1		
73.	С.А. Есенин «Черемуха».	1		

74.	Проверь себя	1		
75.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
76.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
77.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
78.	В. Белов «Малька провинилась».	1		
79.	В. Белов «Еще про Мальку».	1		
80.	В. Драгунский. «Он живой и светится...».	1		
81.	В. Драгунский. «Он живой и светится...».	1		
82.	В. Астафьев «Капалуха».	1		
83.	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
84.	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
85.	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
86.	Проверь себя «Люби живое».	1		
87.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
88.	С. Маршак. «Гроза днем».	1		
89.	С. Маршак. «В лесу над росистой поляной...».	1		
90.	А. Барто «Разлука».	1		
91.	А. Барто «В театре».	1		
92.	С.В. Михалков «Если».	1		
93.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля». Т.Бокова «Родина»	1		
94.	Е. Благинина «Кукушка».	1		
95.	Е. Благинина «Котенок»	1		
96.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверь себя.	1		
97.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.			
98.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1		
99.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1		
100.	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
101.	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
102.	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
103.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
104.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
105.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
106.	Н. Носов «Федина задача».	1		
107.	Н. Носов «Федина задача».	1		
108.	А. Платонов «Цветок на земле».	1		

109.	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
110.	Н. Носов «Телефон»	1		
111.	Проверь себя.	1		
112.	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1		
113.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
114.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
115.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
116.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
117.	Внеклассное чтение «Мурзилка», «Веселые картинки».	1		
118.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» — самые старые детские журналы.	1		
119.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
120.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		
121.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1		
122.	Г. Остер. «Вредные советы»	1		
123.	Г. Остер. «Как получаются легенды».	1		
124.	Р. Сеф. «Веселые стихи».	1		
125.	Р. Сеф. «Веселые стихи».	1		
126.	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1		
127.	Проверка и оценка достижений	1		
128.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1		
129.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1		
130.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1		
131.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1		
132.	Пушкин А.С. «Сказка о попе и работнике его Балде»	1		
133.	Пушкин А.С. «Сказка о попе и работнике его Балде»	1		
134.	М. Исаковский «Слово о России»	1		
135.	Проверка и оценка достижений.	1		
136.	Итоговый урок «Что читать летом».	1		