

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры МБОУ
"Тюхундуртская СОШ" филиал "Тром-Аганская НШДС"

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол №от 31.08.2022 г.
от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО Директор филиала
Волынская Ирина
Викторовна 
Приказ №103/01-п
от "31" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5305291)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Волынская Ирина Викторовна
Учитель начальных классов

Тром-Аган 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по предмету «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской (М. «Просвещение», 2019). Реализация программы предполагает использование УМК «Школа России».

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно - прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно - творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты

Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи, скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

В области познавательных учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе.

В области контроля и самоконтроля учебных действий ученики научатся:

- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Содержание программы.**Раздел «Чем и как работают художники»**

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

Формирование умений осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы; овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

Раздел «Реальность и фантазия»

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

Формирование умений понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Выполнять учебные действия в материализованной форме.

Раздел «О чём говорит искусство»

Формирование умений выражать характер в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

Формирование умения эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.

Раздел «Как говорит искусство»

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

Формирование умения различать основные тёплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.

Тематическое планирование.

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Искусство и ты	9
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чём говорит искусство	11
4.	Как говорит искусство	7
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
1 четверть - 9 часов				
Искусство и ты — 9 часов				
1.	Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1		
2.	Пять красок — все богатство цвета и тона.	1		
3.	ВПМ Рисование в технике пуантилизма. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1		
4.	Выразительные возможности аппликации.	1		
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1		
7.	Выразительные возможности бумаги. Конструирование.	1		
8.	ВПМ Кляксография с трубочкой. Нестандартные техники рисования	1		
9.	ВПМ Знакомая форма — новый образ. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)	1		
2 четверть- 7 часов				
Реальность и фантазия- 7 часов				
10.	Изображение и реальность.	1		
11.	ВПМ Смешение техник. Изображение и фантазия	1		
12.	Украшения и реальность	1		
13.	Украшения и фантазия	1		
14.	Постройка и реальность	1		
15.	Постройка и фантазия	1		
16.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1		
3 четверть - 10 часов				
О чем говорит искусство- 11 часов				
17.	Выражение характера изображаемых животных	1		

18.	ВПМ Рисование ребром картона. Изображения характера	1		
19.	Изображение характера человека: женский образ	1		
20.	Изображение характера человека: мужской образ	1		

21.	Образ человека в скульптуре.	1		
22.	Выражение характера человека через украшение.	1		
23.	Выражение намерений человека через украшение.	1		
24.	ВПМ Поверхность из мазков. Как в технике граттаж. Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	1		
25. 26.	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	2		

4 четверть- 8 часов

27.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1		
-----	--	---	--	--

Как говорит искусство- 7 часов

28.	Линия как средство выражения: ритм линий.			
29.	ВПМ Рисунок в технике аэрографии. Линия как средство выражения: характер линий.	1		
30.	Ритм пятен как средство выражения.	1		
31.	Пропорции выражают характер	1		
32.	Промежуточная аттестация. Проектная работа.	1		
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции средства выразительности (обобщение темы)	1		
34.	Обобщающий урок.	1		